

En mémoire du **17 Octobre 1961.**

Samedi 17 octobre > 19 h 30



ROCK AGAINST POLICE

Un Film de Nabil Djedouani

EL MENFI (L'EXILÉ)

Ciné-concert /Performance

*Un film de Nabil Djedouani sur une
musique de Nadir Moussaoui KasBah*

CONCERT HAKIM HAMADOUCHE

Espace Renaudie

30 Rue Lopez et Jules Martin

Entrée libre sur réservation

01 48 34 35 37

billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Tout public

*En partenariat avec le Musée national
de l'histoire de l'immigration, la
Production Le GREC et Villes des
Musiques du Monde.*

SAMEDI 17 OCTOBRE A 19H30

En mémoire du 17 Octobre 1961

Le 17 octobre 1961, des milliers d'Algériens manifestaient pacifiquement dans les rues de Paris pour dénoncer un décret discriminatoire du préfet de police Maurice Papon, leur imposant un couvre-feu. Ce soir-là, de très nombreuses personnes furent arrêtées, frappées à terre puis jetées dans la Seine. Plus d'une centaine d'entre elles perdirent la vie sous les coups des forces de police. Une soirée, pour faire vivre la mémoire de cette page tragique de l'Histoire et de ses ondes de choc.

Pour cette soirée nous aurons la présence du réalisateur
Nabil Djedouani et le performeur **Nadir Moussaoui KasBah**.

Pour clôturer l'événement nous aurons l'honneur d'accueillir
Hakim Hamadouche : Hommage funky à M'Hamed El Anka / El Watan.

- **ROCK AGAINST POLICE** Un Film de Nabil Djedouani, France, 2019, documentaire, 30 min – Production LE GREC
Février 1980, le jeune Abdelkader Lareiche est tué d'une balle dans la tête par un gardien d'immeuble dans une cité de Vitry. Dans un contexte marqué par plusieurs crimes racistes et une politique de répression sécuritaire ses amis se mobilisent autour de la mouvance "Rock Against Police". Quarante ans après les faits Philomène part à la rencontre des militants et acteurs de ce mouvement.
- **EL MENFI (L'EXILÉ)** Ciné-concert /Performance
Un film de Nabil Djedouani sur une musique de Nadir Moussaoui KasBah, France, 2019, expérimental, 40 min
Créée dans le cadre de la résidence Frontières 2019 pour le 1er printemps de la danse Arabe El Menfi (L'exilé) associe le compositeur Nadir Moussaoui (Kasbah) au réalisateur Nabil Djedouani dans une performance audiovisuelle où les images des luttes de l'immigration rencontrent les sons des machines de Kasbah et tentent un dialogue entre musique et cinéma, entre passé et présent
- **CONCERT HAKIM HAMADOUCHE** Hamadouche, c'est l'homme qui tient le mandoluth électrique (et la baraque) derrière Rachid Taha depuis des années. Le frère de sang et de bringue, sans qui Taha n'aurait sûrement pas la même flamme sur scène. Vieux routier des lieux musicaux marseillais, Hamadouche n'est pas seulement un partenaire d'exception (Têtes raides, Tricky, Lili Boniche, Mick Jones, Brian Eno, Patti smith..) : virtuose du mandoluth, chanteur efficace, il sait aussi revisiter les traditions musicales de son pays d'origine, l'Algérie.

En partenariat avec le Musée national de l'histoire de l'immigration, la
Production Le GREC et Villes des Musiques du Monde.

ESPACE RENAUDIE

ENTREE LIBRE – TOUT PUBLIC

Réservation obligatoire auprès de la Direction des affaires culturelles d'Aubervilliers
au 01 48 34 35 37 ou Billetterie@mairie-aubervilliers.fr