

PROGRAMME D'ÉDUCATION ARTISTIQUE, CULTURELLE, ENVIRONNEMENTALE ET CITOYENNE

24
25

Écoles - Collèges - Lycées



AUBERVILLIERS



ÉDITO



Karine Franclet

Maire d'Aubervilliers
Vice-présidente
de Plaine Commune
Conseillère départementale



Zakia Bouzidi

Adjointe au Maire
déléguée à la Culture

Chers enseignants,

Une nouvelle année s'ouvre à Aubervilliers, et avec elle les jeunes Albertivillariens font un pas de plus sur le chemin de leur accomplissement citoyen. Ce programme revient sur l'ensemble des ressources éducatives accessibles aux élèves que nous voulons placer au centre de leur parcours d'apprentissage et d'émancipation. La multiplicité des activités proposées constitue un réel moyen de lutter contre l'exclusion et pour l'égalité en permettant à nos enfants de se réapproprier la ville, de susciter des envies, des vocations, de provoquer des rencontres et de rendre accessible à tous ce qui peut parfois paraître réservé à certains.

Nous avons conçu ce programme, édité chaque année en direction des enseignants, des éducateurs, de toutes celles et ceux qui sont chaque jour au contact des plus jeunes, pour mettre en valeur la diversité et la richesse des possibilités offertes aux Albertivillariens. Cette diversité, justement, elle est à l'image de tous ceux qui s'investissent pour que ce programme prenne véritablement forme puisque ce ne sont pas moins de 9 services municipaux qui travaillent en transversalité ainsi qu'en étroite collaboration avec l'Éducation nationale pour répondre au plus près aux besoins des élèves.

Cela fait 4 ans que notre majorité œuvre pour que ce programme d'éducation soit toujours plus dense et qualitatif notamment grâce au doublement de l'enveloppe budgétaire dédiée depuis le début du mandat. Mais surtout, en mobilisant ses structures, ses artistes et ses ressources, notre ville souhaite créer une dynamique partenariale et durable en faveur d'une éducation citoyenne partagée et exigeante sur notre territoire.

Je remercie tous ceux qui prennent part à ce projet, ils œuvrent pour notre jeunesse et ainsi pour notre avenir : services municipaux, partenaires culturels et vous, mesdames et messieurs les enseignants qui, je l'espère, aurez le plaisir d'échanger à partir de ces belles ressources contemporaines, savantes, patrimoniales, populaires et plurielles.

SOMMAIRE

I. ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES.....	07
1. Présentation de l'appel à projets PAEU « Projets d'actions éducatives ville » et de ses 5 axes de financement	09
1.1 Schéma des étapes.....	14
2. Présentation des fiches actions par thématique et par niveau de classe	15
2.1 Éducation artistique et culturelle.....	16
Pratique musicale.....	16
Pratique théâtrale.....	32
Arts visuels et arts plastiques.....	38
Spectacle vivant.....	53
Langues et littérature.....	66
Culture internationale.....	68
Médias, radio.....	71
Pratique de la danse.....	74
2.2 Éducation à l'environnement et développement durable.....	78
2.3 Éducation à la citoyenneté.....	87
2.4 Prévention santé.....	90
2.5 Pratique aquatique.....	93
3. Classes de découvertes à Saint-Hilaire-De-Riez et base de loisirs d'Asnières-sur-Oise	96
4. Ressources éducatives	99

SOMMAIRE

II. COLLÈGES ET LYCÉES	117
1. L'appel à candidatures à destination des collèges et des lycées « Programme d'actions éducatives 2024-2025 »	118
2. Présentation des fiches actions par thématique et par niveau de classe	121
2.1 Éducation artistique et culturelle.....	122
Pratique musicale.....	122
Pratique théâtrale.....	124
Arts visuels et arts plastiques.....	128
Spectacle vivant.....	130
Langues et Littérature.....	133
Culture internationale.....	137
2.2 Éducation à l'environnement et au développement durable...	141
2.3 Éducation à la citoyenneté.....	145
2.4 Prévention santé.....	150
3. Séjours sportifs à Saint-Hilaire-De-Riez et base de loisirs d'Asnières-sur-Oise	154
4. Ressources éducatives	157

ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES



1

**L'APPEL À PROJETS
« PROJETS D' ACTIONS
ÉDUCATIVES VILLE (PAEU) »**

PRÉSENTATION DE L'APPEL À PROJETS « PROJETS D'ACTIONS ÉDUCATIVES VILLE (PAEV) »

à destination des enseignants des écoles maternelles et élémentaires
Le service des Affaires scolaires diffuse l'appel à projets PAEV :
« Projets d'actions éducatives ville », pour soutenir et enrichir les projets des enseignants,
qui comporte 5 axes de financement.

Date de lancement

juin 2024

Date limite de dépôt

vendredi 4 octobre 2024

Présentation des 5 axes de financement

- ▶ **Axe 1** : financement d'une action éducative proposée par des partenaires institutionnels, associatifs ou services municipaux.
- ▶ **Axe 2** : aide financière pour des projets portés par les écoles.
- ▶ **Axe 3** : aide financière complémentaire pour un parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) co-financés avec l'Education Nationale, dans le cadre des campagnes ADAGE.
- ▶ **Axe 4** : financement d'un transport en car.
- ▶ **Axe 5** : classes de découvertes à Saint-Hilaire-De-Riez.

Projets pédagogiques éligibles dans le cadre de cet appel à projets

- Les projets de classe
- Les projets d'école
- Les projets qui nécessitent le financement d'un car uniquement pour une destination de plus de 100km (aller/retour)
- Les projets qui nécessitent le financement de deux cars (- de 100 km aller/retour)
- Les séjours courts (autogérés) qui nécessitent le financement d'un transport en car
- Les PEAC (parcours d'éducation artistique et culturelle) subventionnés par l'Éducation nationale (campagnes ADAGE) qui nécessitent une aide financière complémentaire
- La reconduction de projets dans une perspective d'évolution.

Projets non éligibles dans le cadre de cet appel à projets

- les projets sollicitant une action éducative qui n'est pas présentée par un partenaire, dans le programme 2024-2025,
- les projets qui nécessitent le financement d'un car pour une sortie de moins de 100 km,
- les projets sans aucune participation financière de l'école ou d'un partenaire,

- les projets qui nécessitent une dépense d'investissement et les dépenses liées au fonctionnement administratif d'une association.
- les projets financés dans le cadre de la Cité éducative.

Publics ciblés

De la PS au CM2

Période de réalisation du projet

Année scolaire 2024/2025

Type de subvention par axe et montant maximum de la subvention

- ➔ **Axe 1** : financement d'un partenaire qui propose une action éducative (ponctuelle ou plusieurs séances d'ateliers) inscrite dans le programme d'actions éducatives 2024-2025.
- ➔ **Axe 2** : aide financière de fonctionnement d'un montant maximum de **850 €**
- ➔ **Axe 3** : aide financière complémentaire pour un PEAC d'un montant maximum de **500 €**
- ➔ **Axe 4** : financement de cars de location
- ➔ **2 cars maximum** (+ de 100 km aller/retour)
- ➔ **2 cars maximum** (- de 100 km aller/retour)
- ➔ **Axe 5** : financement du transport, de l'hébergement en pension complète et des activités, pour les classes de découvertes à Saint-Hilaire-De-Riez

Modalités de dépôt d'un projet

Le projet doit être validé par le directeur de l'école.

En fonction de l'axe de demande de financement choisi, les enseignants.es doivent remplir **un des formulaires de demande 2024/2025** ci-dessous, accessible sur le site de la ville : <https://www.aubervilliers.fr/Programme-d-Education-Artistique-Culturelle-Environnementale-et-Citoyenne-2024>

- ➔ **Formulaire Axe 1-PAEV**- demande de financement d'une action éducative inscrite dans le programme 2024-2025
- ➔ **Formulaire Axe 2-PAEV**- demande d'une subvention
- ➔ **Formulaire Axe 3-PAEV**- demande d'un financement complémentaire pour un PEAC
- ➔ **Formulaire Axe 4-PAEV**- demande d'un financement transport en car
- ➔ **Formulaire Axe 5-PAEV**- demande Classes de découvertes

Toutes les parties du formulaire doivent être dûment complétées.
Le budget entre les dépenses et les recettes doit être équilibré.

Traitement des demandes

Le service des Affaires scolaires réceptionne les projets et vérifie le formulaire. Les formulaires incomplets et les projets déposés hors délai ne seront pas enregistrés.

Les projets pédagogiques enregistrés sont également reçus par les inspecteurs de l'Éducation nationale (IEN) de la circonscription. Des précisions concernant le projet déposé pourront être demandées par les IEN.

La liste des projets auxquels un avis favorable aura été attribué sera transmise au service des affaires scolaires.

Ces projets pédagogiques seront alors présentés en **commission projets d'actions éducatives ville (PAEV)**.

Date de la commission Projets d'actions éducatives ville (PAEV)

La commission aura lieu avant les vacances scolaires de la Toussaint 2024.

La date sera communiquée au mois de septembre.

Membres de la commission

- ➔ L'élu aux Affaires scolaires,
- ➔ L'élue à la Culture,
- ➔ La directrice de l'Éducation et de la Réussite éducative,
- ➔ Les inspecteurs de l'Éducation nationale et/ou les conseillers pédagogiques,
- ➔ Le chef de service des Affaires scolaires et/ou un responsable adjoint,
- ➔ Un représentant de la direction Enfance-Jeunesse,
- ➔ Un représentant de la direction de la Culture,
- ➔ Un représentant de la direction Environnement-Développement durable

Déroulement de la commission

Le service des Affaires scolaires présente les projets pédagogiques.

Des précisions sur le contenu des projets seront apportées en fonction des demandes des membres de la commission.

Les membres de la commission définissent les projets qui seront soutenus.

Critères d'attribution d'un financement de la Ville

Les inspecteurs de l'Éducation nationale (IEN)

- ➔ reçoivent le formulaire du projet et peuvent demander un complément d'informations,
- ➔ sont garants du contenu pédagogique et de la pertinence du projet,

- ➔ veillent à ce que les actions éducatives demandées s'inscrivent dans un parcours éducatif pour l'élève
- ➔ émettent un avis (favorable, défavorable, réservé) et le transmettent au service des affaires scolaires.

La Municipalité

- ➔ veille au respect du délai de dépôt du projet et vérifie que le formulaire soit dûment rempli,
- ➔ veille à ce que l'action éducative demandée figure bien dans le programme d'actions éducatives 2024-2025,
- ➔ veille à l'équilibre budgétaire du projet et aux types de dépenses,
- ➔ veille à l'équilibre du nombre de projets sur l'ensemble du territoire,
- ➔ définit le montant d'une subvention, en fonction du budget alloué pour l'année 2025,
- ➔ attribue une action éducative,
- ➔ soutient les enseignants qui n'ont jamais déposé de projets,
- ➔ veille à la diversité des thématiques abordées,
- ➔ veille aux bilans effectués pour les projets déjà existants (2024).

Vote et versement de la subvention pour les demandes Axe 2 et Axe 3

La liste des projets soutenus par la commission et le montant de l'aide financière devront être votés lors du conseil municipal du mois de décembre 2024.

La subvention sera versée sur le compte bancaire de la coopérative de l'école (à partir de janvier 2025).

Communication auprès des directions d'école

Concernant les axes 1, 4, 5 : les directions d'école seront informées par mail de la décision de la commission.

Concernant les axes 2 et 3 : les directions seront informées par courrier, après la validation de la décision de la commission par le conseil municipal.

Bilan du projet

À la fin du projet, chaque enseignant devra déposer en ligne un bilan quantitatif et/ou qualitatif, en fonction de l'axe choisi.

Il sera réceptionné par le service des Affaires scolaires et les IEN.

Le bilan des projets 2024-2025 devra être transmis **au plus tard le 13 juillet 2025**.

Sans bilan, les demandes 2025-2026 ne seront pas enregistrées.

Contacts

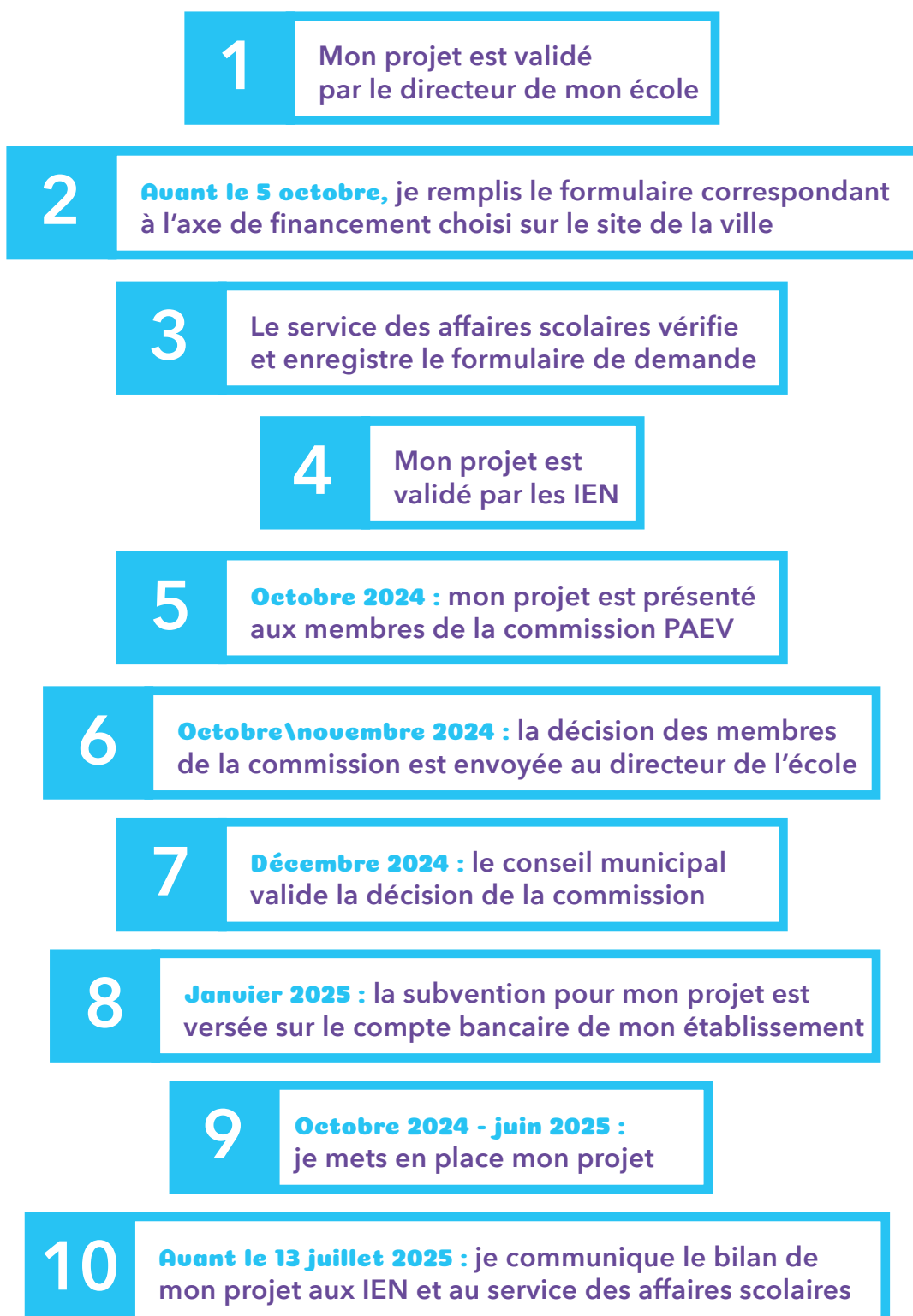
Pour toute demande de précisions, vous pouvez Contacter par mail le service des Affaires scolaires :

Pôle relations avec les écoles et les services : Stéphanie Alberto

commission.paev@mairie-aubervilliers.fr

Schéma des étapes pour déposer un projet

Je suis enseignant au sein d'une école élémentaire ou maternelle de la ville d'Aubervilliers et je souhaite mettre en place un projet éducatif pour l'année scolaire 2024-2025. Pour cela, j'ai besoin d'un soutien financier, logistique ou du financement d'une action éducative inscrite dans le programme d'actions éducatives.



2

PRÉSENTATION DES FICHES ACTIONS PAR THÉMATIQUE ET PAR NIVEAU DE CLASSE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

PRATIQUE MUSICALE, CHANT

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	Cycle d'éveil et d'initiation à la musique CRR			X	X				
Fiche 2	Initiation à la musique CRR					X			
Fiche 3	Sensibilisation pour les classes CHAM/ CHAD/CHAT - CRR								X*
Fiche 4	Classe orchestre à l'école CRR							X**	X**
Fiche 5	Une école, un projet CRR					X	X	X	X
Fiche 6	Découverte de la musique Baroque Ensemble Zene					X	X	X	X
Fiche 7	Initiation au gamelan de Java et à la culture du spectacle à Java Rebonds collectif artistique					X	X	X	
Fiche 8	Expérience musicale au sein d'un orchestre, former un orchestre Accordéon club Aubervilliers						X	X	X
Fiche 9	Initiation au Soundpainting Décor Sonore					X	X	X	X
Fiche 10	Animation un monde de musique Association Zébrock			X	X	X	X	X	X
Fiche 11	Comprendre la Marseillaise Association Zébrock				X	X	X	X	X
Fiche 12	Habiter en oiseau Atelier de chants plurilingues Bureau des heures invisibles		X	X	X	X	X	X	X
Fiche 13	Djélya ou l'art de la transmission orale Avec Banlieues Bleues				X	X	X		
Fiche 14	Création musicale avec Pedro Kouyaté							X	

* Secteur collège Diderot et Péri

** Groupe scolaire Vallès-Varlin du secteur du collège Denis Diderot

Cycle d'éveil et d'initiation à la musique

CRR 93 Jack-Ralite - Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve

Présentation

Le cycle d'éveil et d'initiation à la musique est destiné à tous les enfants des classes de grande section des écoles maternelles et des classes préparatoires dans le cadre des Programmes d'Éducation Artistique et Culturelle de chaque collectivité.

Objectifs pédagogiques

- Ces cycles ont pour objectifs le développement de la curiosité, l'expression, la formation de l'oreille, la mise en place de repères permettant d'aborder par la suite des activités musicales plus spécialisées.

Cycle éveil à la pratique de la musique

Tous les enfants des classes de Grande Section d'Aubervilliers et de la Courneuve bénéficient d'un semestre d'éveil à la pratique de la musique à raison de 45 minutes hebdomadaires, pris en charge dans l'école par un-e musicien-ne intervenant-e du CRR 93.

Niveau de classe : GS

Durée : 45 minutes/semaine pendant un semestre

Cycle initiation à la musique

Tous les enfants des classes Préparatoires d'Aubervilliers et de la Courneuve bénéficient d'une année de cours d'initiation à la musique à raison d'une heure hebdomadaire, prise en charge dans l'école par un-e musicien-ne intervenant-e du CRR 93.

Niveau de classe : CP

Durée : 1 h/semaine sur toute l'année

Parallèlement à ce dispositif annuel, des ateliers de découverte instrumentale sont organisés au sein du CRR 93. Prioritairement destinés aux enfants des classes de CP, ces ateliers peuvent être proposés aux enfants et aux familles qui le souhaitent, selon un planning communiqué en cours d'année. Ces ateliers gratuits ont lieu dans les locaux du conservatoire hors temps scolaire.

Contact

Alexis Roy : alexis.roy@crr93.fr

Tél : 01 48 11 04 60

Initiation à la musique

CRR 93 Jack-Ralite - Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve

Présentation

Tous les enfants des classes de niveau CE1 des écoles d'Aubervilliers bénéficient d'une année de cours d'initiation à la musique d'une heure hebdomadaire, prise en charge dans l'école par un musicien intervenant du CRR 93, pouvant mener à un projet artistique annuel.

Objectifs pédagogiques

- Développement de la curiosité, l'expression orale et physique, la formation de l'oreille, la mise en place de repères permettant d'aborder par la suite des activités musicales plus spécialisées.

Nombre d'actions

1 atelier par semaine d'1 h sur toute l'année scolaire

Niveau de classe

CE1

Modalités d'inscription

Action systématique pilotée en collaboration avec les Inspections de circonscription d'Aubervilliers. Un temps de concertation annualisé de 3 heures, entre musiciens intervenants et professeurs, est prévu pour la mise en place et le suivi du projet artistique annuel

Contact

Alexis Roy : alexis.roy@crr93.fr
Tél : 01 48 11 04 60

Sensibilisation pour les classes CHAM\CHAD\CHAT

CRR 93 Jack-Ralite - Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve

Présentation

Ce dispositif est destiné à présenter et faire découvrir aux élèves des classes de CM2 des secteurs des collèges Gabriel Péri et Denis Diderot les classes à horaires aménagés sur la ville d'Aubervilliers.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser aux pratiques enseignées dans chaque dispositif de classes à horaires aménagés et permettre aux élèves et à leurs familles de mieux appréhender l'éventualité d'une intégration en classes à horaires aménagés.
- Continuer de développer les acquis du Parcours Musique et des projets menés dans le cadre de « une école un projet »

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : salle d'activité de l'école en capacité d'accueillir un atelier de pratique artistique (salle polyvalente, classe vide...)

Niveaux de classe

CM2 des secteurs collèges Gabriel Péri et Denis Diderot

Collège Gabriel Péri : CHAM chant choral

Collège Denis Diderot : CHAM/CHAD musique ou danse

Modalités d'inscription

Action systématique dans les écoles rattachées aux secteurs des deux collèges, pilotée en collaboration entre la direction du CRR 93 Jack Ralite, la Ville et les Inspections de circonscription d'Aubervilliers.

Contact

Alexis Roy : alexis.roy@crr93.fr Tél : 01 48 11 04 60

Classe orchestre à l'école

CRR 93 Jack-Ralite - Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve

Présentation

Durant deux années, les élèves participent à un dispositif d'apprentissage de la musique par la pratique instrumentale en collectif, mêlant chant, percussion et instruments de musique. Ce dispositif est destiné à deux classes du groupe scolaire Vallès-Varlin d'Aubervilliers. (Secteur du collège Diderot)

Objectifs pédagogiques

- Permettre à des élèves d'accéder en temps scolaire, sur un projet de classe, à un apprentissage vocal, instrumental et orchestral.
- Permettre aux élèves et à leurs familles de mieux appréhender l'éventualité d'une intégration en classes à horaires aménagés.
- Développer l'écoute, la mémorisation, la concentration, le vivre ensemble, l'assurance en soi

Nombre d'actions et lieu

Classe de CM1 : 1 heure hebdomadaire de pratique vocale et 1 heure hebdomadaire de percussions

Classe de CM2 : 1 heure hebdomadaire d'orchestre, 1 heure hebdomadaire de pratique instrumentale par pupitre et 1 heure hebdomadaire de formation musicale vocale.

Instruments proposés : flûte traversière, hautbois, clarinette, cor, trombone, percussions

Lieu de l'intervention : CRR 93 Jack Ralite

Niveaux de classe

CM1/CM2 du groupe scolaire Vallès-Varlin du secteur du collège Denis Diderot

Élémentaire (1 classe de CM1 de l'école Jules Vallès et 1 classe de CM2 de l'école Eugène Varlin)

Modalités d'inscription

Action systématique dans les écoles rattachées aux secteurs des deux collèges, pilotée en collaboration entre la direction du CRR 93 Jack Ralite, la Ville et les Inspections de circonscription d'Aubervilliers.

Contact

Alexis Roy : alexis.roy@crr93.fr

Tél : 01 48 11 04 60

Une école, un projet

CRR 93 Jack-Ralite - Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve

Présentation

Ce dispositif s'adresse aux élèves des écoles d'Aubervilliers du CE1 au CM2, et leur propose d'accéder à une pratique musicale et artistique collective. Il est le fruit d'un partenariat entre le CRR 93 Jack Ralite, l'Éducation nationale et la Ville d'Aubervilliers.

Ces ateliers de pratique musicale, essentiellement axés sur la pratique du chant choral-art de la scène, s'inscrivent dans les programmes de l'école et s'articulent avec les enseignements et les projets du Conservatoire. Ils sont menés, sur le temps scolaire, par les musiciens-intervenants du CRR 93 Jack Ralite.

Objectifs pédagogiques

- Permettre aux élèves d'accéder à une pratique musicale et artistique collective, dans un cadre élaboré conjointement par les enseignants des écoles et du CRR 93.
- Découvrir le plaisir de faire de la musique ensemble.
- Développer un imaginaire musical, jouer avec son corps, sa voix, danser et chanter.
- Expérimenter des moyens d'expression

Nombre d'actions et durée

1 séance d'atelier d'1h/semaine durant un semestre

Lieu de l'intervention : salle d'activité de l'école en capacité d'accueillir un atelier de pratique artistique (salle polyvalente, classe vide...)

Niveaux de classe

CE1-CE2-CM1-CM2

Modalités d'inscription

Action systématique pilotée en collaboration avec les Inspections de circonscription d'Aubervilliers. Un temps de concertation annualisé de 3 heures, entre musiciens intervenants et professeurs, est prévu pour la mise en place et le suivi du projet artistique annuel.

Contact

Alexis Roy : alexis.roy@crr93.fr

Tél : 01 48 11 04 60

Découverte de la musique baroque

Avec l'association ENSEMBLE ZENE

Présentation

L'association propose aux élèves de découvrir la musique classique et les rudiments de la danse baroque. Les ateliers seront menés par le directeur artistique de l'ensemble et les musiciens de son ensemble. A travers des séances d'ateliers, les élèves pourront découvrir les différents types de voix dans le chant, du rythme, de la pulsation à travers la danse baroque, le violon baroque, les instruments baroques (théorbe, clavicymbalum, orgue, viole de gambe) et les outils des musiciens (diapason, partition...).

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la musique baroque à travers, le chant, un instrument

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 5 séances d'ateliers hebdomadaires d'1h00, au sein de l'école
De novembre à décembre 2024

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE1 au CM2= 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : KELE BAUJARD BRUNO direction@ensemblezene.com
Tél : 06 17 60 73 35

Initiation au gamelan de Java et à la culture du spectacle à Java

Pratiquer un instrument collectif inédit constitué de gongs et de métallogones, découvrir le théâtre d'ombres, les épopées indonésiennes et la fabrication des gongs à la forge...

Avec l'association REBONDS collectif artistique

Présentation

L'association propose aux élèves de découvrir et pratiquer la culture scénique traditionnelle de Java (Indonésie) : une pratique musicale collective sur des instruments accessibles sans formation musicale préalable (gongs et métallogones aux sons acoustiques très apaisants), la découverte d'une pratique scénique d'art total indonésienne qui associe musique instrumentale, danse, chant, théâtre d'ombres, narration (épopées et conte). Une séance d'initiation sera dédiée aux enseignants.

Objectifs pédagogiques

- Être initié à la pratique musicale du gamelan javanais
- Découvrir une pratique scénique d'art total indonésienne qui associe musique instrumentale danse, chant, théâtre d'ombres, épopées ou conte
- Découvrir un mode de fonctionnement à l'opposé de l'orchestre occidental : découvrir la fabrication des gongs à la forge
- Apprendre autrement : sans partition de musique ni comptage de temps, ce qui ouvre de nouvelles opportunités d'apprentissage aux enfants

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 10 séances d'ateliers d'1h30, au sein de l'école

Possibilité d'organiser deux ateliers sur une demi-journée, avec deux groupes différents.

D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP/CE1/CE2/CM1 = 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Marie-Pierre Faurite : rebonds.lecollectif@gmail.com

Tél : 07 69 65 44 14

Expérience musicale au sein d'un orchestre, former un orchestre

Avec l'association Accordéon Club Aubervilliers

Présentation

L'association Accordéon Club d'Aubervilliers a pour objectif de faciliter l'apprentissage de la musique à tout âge. En plus de développer une pratique instrumentale, l'association a pour objectif d'animer des événements festifs et culturels, de favoriser le vivre ensemble autour d'événements populaires et de rencontres entre citoyens. Avec la participation de Romain Raso (professeur de musique), de Sylvain Martins (président de l'association Accordéon Club d'Aubervilliers) et des adhérents de l'association, l'ambition de ce cycle d'ateliers est d'encourager l'expression personnelle des élèves en les accompagnant vers une pratique collective de la musique.

Les séances d'ateliers se dérouleront de la manière suivante : présentation de la formation de notre orchestre et des instruments qui le compose, choix des morceaux à travers l'étude des paroles et du style rythmique, atelier instrumental (percussions et accordéon), atelier chant autour des morceaux choisis et restitution des élèves accompagnés par les adhérents de l'association Accordéon Club Aubervilliers, dans le cadre d'un concert organisé à l'école ou en extérieur.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le rôle d'un musicien et de son instrument au sein d'un collectif/orchestre.
- Apprendre comment la singularité individuelle contribue à une production collective.
- Découvrir la formation d'un son selon les caractéristiques propres de chaque instrument. S'engager dans le choix d'un morceau à travers l'étude des paroles ; développer l'esprit critique
- S'approprier et interpréter le sens du texte et la rythmique choisis.
- Valoriser l'expression individuelle dans le cadre d'un projet collectif et coopératif.

Nombre d'actions et calendrier des séances

1 cycle de 13 séances d'ateliers d'1 h/1 h 30, au sein de l'école.

2024 : mardis 5 et 19 novembre - mardis 3 et 17 décembre

2025 : mardis 14 et 28 janvier-mardi 11 février - mardis 11 et 25 mars - mardis 8 et

29 avril -mardi 13 mai : répétition générale- samedi 17 mai de 14 h à 18 h : répétition + concert à l'Espace Renaudie.

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE2/CM1/CM2 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Sylvain Martins : sylvain.martins@yahoo.fr

Tél : 06 22 37 67 48

Initiation au Soundpainting

La composition en temps réel
Avec la compagnie Décor Sonore

Présentation

Le soundpainting est un langage de signes qui permet la création d'une composition en temps réel. C'est un langage pluridisciplinaire (musique, danse, théâtre et arts visuels) développé par Walter Thompson depuis 1974 sur une base simple : un soundpainter (chef d'orchestre) dirige par signes un groupe de performers (interprètes) et donne à voir et à entendre une performance sonore et visuelle, instantanée, unique et éphémère. Décor Sonore propose aux élèves une initiation aux signes de base du soundpainting (axée principalement sur la musique, avec quelques notions de danse et de théâtre) ; et à la pratique, à la fois en tant que performer et soundpainter. Cette initiation menée par Loïc Audureau, soundpainter certifié et musicien, permettra aux élèves de développer un langage commun de création dans l'objectif d'une performance collective à la fin de l'année.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre les signes de bases du Soundpainting.
- S'exercer à être dirigé en interprétant les signes (performer).
- S'exercer à diriger en proposant les signes (soundpainter).
- Stimuler la créativité et développer les moyens d'expression des élèves sans nécessité de support ou de connaissances techniques.
- Fédérer un groupe hétérogène autour d'un élan créatif commun.
- Appréhender par la pratique des notions de théorie musicale (solfège).

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 8 séances d'ateliers d'1 h/1 h 30, au sein de l'école
De janvier à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 = 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Kristele Ajavon : administration@decorsonor

Tél : 01 41 61 99 95

Animation un monde de musique

Une bonne culture musicale pour tous les enfants !

Avec l'association Zébrock

Présentation

D'où vient le ukulélé ? Qu'est-ce que la samba ? Language universel, la musique se partage, se transmet, s'écoute seule ou en groupe, elle nous relie à notre histoire et à notre environnement, participant ainsi du développement et de la socialisation des enfants et des adolescents. Marqueur historique et sociétal, elle est aussi un moyen d'apprentissage transversal et ludique. Avec les ateliers « Un monde de musique », Zebroch propose des animations musicales de qualité pour les mélomanes en herbe ou avertis, s'appuyant sur une palette d'outils de médiation éprouvés (La Carte du monde des musiques et ses déclinaisons, la plateforme Mélo). Jacques-à-zique, Danse et Trouve, Le Puzzle musical ou Questions pour un mélomane... Zebroch a imaginé une jolie gamme de jeux pour se plonger dans les musiques du monde entier !

Objectifs pédagogiques

- Mobiliser ses connaissances et apprendre à les restituer.
- Cultiver le goût pour l'écoute de musique.
- Apprendre en jouant, écoutant et partageant.

Nombre d'actions et calendrier des séances

1 séance d'atelier de 2 h, au sein de l'école

D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

GS/ CP au CM2 = 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Gaëlle Maisonnier gmaisonnier@zebrock.org

Tél : 06 47 76 14 68

Comprendre la Marseillaise

Avec l'association Zébrock

Présentation

Notre hymne national porte les valeurs de la République dont il faut imprégner nos enfants. Mais encore faut-il le connaître et le comprendre. Cette animation musicale, pensée sous la forme d'un jeu d'écoute et de coopération, encourage l'appropriation par les élèves du lien puissant qui unit la Marseillaise et l'histoire de notre nation. Elle a été conçue avec le concours de Marc Dumont (historien de la musique, ex-producteur chez Radio-France et conférencier) et sensibilise plus largement les élèves à la notion d'hymne.

Zébrock met à disposition des enseignants les ressources pédagogiques suivantes : un dossier enseignant illustré de huit pages couleurs, conçu sous la direction d'Edgard Garcia, directeur de Zébrock, avec les contributions du philosophe Jean-Paul Jouary et de l'historien Claude Mazauric et des notices en ligne autour de la Marseillaise et des hymnes accessibles sur Mélo, l'encyclopédie de toutes les musiques de Zébrock.

<https://www.melo-app.com/p/comprendre-la-marseillaise>

<https://www.melo-app.com/p/au-dela-de-la-marseillaise>

Objectifs pédagogiques

- Mobiliser et encourager les capacités d'écoute et d'analyse des élèves.
- Sensibiliser les élèves à la notion d'hymne.
- Offrir aux élèves des clés de compréhension de *La Marseillaise*.

Nombre d'actions et période de programmation

1 séance d'atelier de 2 h, au sein de l'école

D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 = 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Gaëlle Maisonnier gmaisonnier@zebrock.org

Tél : 06 47 76 14 68

Habiter en oiseau

Atelier de chants plurilingues
Avec Bureau des heures invisibles

Présentation

Dans le cadre de son projet Habiter en oiseau, débuté en 2022 pour la Fête des langues et des cultures d'Aubervilliers, l'Ensemble plurilingue du Bureau des heures invisibles propose la création, en collaboration avec les élèves et leurs enseignants, d'un chœur musical amateur à deux voix prenant comme point de départ la ritournelle du XVII^e siècle français *À la volette* et sa traduction / adaptation dans les langues parlées à la maison.

Pour 2024-2025, les traductions/adaptations sont disponibles en anglais, arabe littéraire, bambara, bengla, espagnol, italien, kabyle, persan, soninké, mandarin. L'Ensemble Plurilingue adapte, dans la mesure du possible, son travail de traduction et d'adaptation musicale dans les langues demandées par les élèves et leurs enseignants.

Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité pour les langues et les cultures, enrichir son vocabulaire,
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école,
- Apprendre à prononcer et mémoriser un texte dans des langues différentes,
- Maîtriser la projection de la voix et apprendre à chanter en chœur,
- Être acteur-spectateur,
- Vivre un projet collectif et artistique impliquant les enfants et leur famille.

Nombre d'actions et calendrier des séances

1 cycle de 10 séances d'ateliers d'1 h, au sein de l'école
De novembre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

MS/GS et du CP au CM2 : 20 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Amélie Mourgue d'Algue : bureaudeshoursinvisibles@gmail.com

Tél : 06 73 43 07 59

Djélya ou l'art de la transmission orale

Avec Banlieues Bleues

Présentation

Auteur-compositeur, guitariste, percussionniste (bongos,alebasse) et chanteur né en 1986 dans le quartier de la Médina à Dakar au Sénégal, Ameth Sissokho est issu d'une grande famille traditionnelle mandingue de griots, qui de génération en génération, perpétuent la transmission orale à travers la musique. Son art évolue entre musique mandingue, afro-blues, musique acoustique, mbalax ou encore afro-cubain. À chacun de ses ateliers avec des enfants, Ameth Sissokho emporte l'enthousiasme de tous grâce à son sens du partage, sa générosité et son art de chanter ou faire chanter.

Ce cycle d'ateliers initiatiques Djélya, permettra aux enfants, à travers l'oralité, d'acquérir de nouvelles connaissances (langues, cultures, histoires, instruments, rythmes) en parallèle de leur apprentissage de la lecture-écriture. Chaque séance commencera par un rituel qui invitera les enfants à se connecter entre eux, à la musique, à l'univers et aux histoires du griot Ameth Sissokho. L'art de la transmission fera appel à la mémoire de chacun.e et accompagnera les enfants dans leur développement. L'art du Djélya n'a, en effet, pas de secret, sans cette passation, les histoires tomberaient dans l'oubli. Après une présentation de son parcours de musicien et de griot, du Sénégal dont il est originaire, Ameth Sissokho abordera au cours des séances le répertoire de berceuses et de chants traditionnels mandingues dont il est le passeur. Il proposera une exploration contemporaine de ces chants, interrogera les enfants sur le rapport entre tradition et modernité et abordera la notion d'adaptation des œuvres. Une séance sera consacrée à la présentation de plusieurs instruments (djembé, balafon, tama, guitare,alebasse, calimba...) que chaque enfant pourra utiliser librement.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les langues, histoires, coutumes et instruments de musique de la culture mandingue,
- Apprendre des berceuses et des chants traditionnels africains,
- Apprendre à jouer des instruments (djembé, balafon, tama, guitare,alebasse, calimba...) et se familiariser avec quelques rythmes africains,
- Renforcer la cohésion de la classe à travers l'apprentissage de ces chants,
- Leur donner le goût de la musique, du partage à travers les diversités culturelles.

Nombre d'actions et calendrier des séances

1 cycle de 8 séances d'ateliers les lundis matins entre 1h et 1 h 30,

- 1 répétition générale à La Dynamo,
- 1 représentation en juin 2025 (date à confirmer) en présence de l'équipe pédagogique et des familles dans le cadre de la fête de la musique à La Dynamo,
- 1 concert scolaire optionnel à La Dynamo de Banlieues Bleues au cours de la saison 2024/2025 (selon la programmation). Tarif de 3 € par enfant à la charge de l'école.

De janvier à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP-CE1-CE2 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative.

L'enseignant.e s'engage à une réunion de préparation en présence de Banlieues Bleues et des intervenants, ainsi qu'à un temps de bilan. L'enseignant.e s'investit pleinement dans le parcours aux côtés des élèves et des intervenants. Il/elle est encouragé.e à jouer avec eux et à faire résonner, en classe, le contenu pédagogique transmis lors des ateliers. L'école devra mettre à disposition du projet un espace adapté à l'écoute, la découverte et la pratique de ces berceuses et rythmes ancestraux, ainsi qu'un espace pour entreposer les instruments en toute sécurité d'une séance à l'autre.

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Gaëlle Audouard : gaille.audouard@banlieuesbleues.org

Tél : 01 49 22 10 25

www.banlieuesbleues.org

Création musicale avec Pédro Kouyaté

Découvrir et expérimenter avec la musique de l'Afrique de l'Ouest
en créant et en interprétant sur scène
<https://pedrokouyate.com>

Présentation

Pédro Kouyaté, musicien d'origine malienne, propose à une classe de s'inscrire dans un cycle d'ateliers de création musicale et collective. Pédro Kouyaté fera découvrir aux élèves le rôle majeur de la musique et du griot dans la société d'Afrique de l'Ouest. Il présentera les instruments traditionnels, leur spécificité, leur signification et leur évolution. Il entamera ensuite un travail de composition d'un ou deux titres que les élèves devront interpréter ensemble dans le cadre d'une restitution à l'Espace Renaudie, où Pédro Kouyaté & Band se produira également.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les spécificités de la musique en Afrique de l'Ouest
- Expérimenter les instruments du Mali en collaboration avec un artiste
- Répéter et interpréter deux titres devant un public

Nombre d'actions et calendrier des séances

1 cycle de 10 séances d'ateliers, au sein de l'école
De novembre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM1 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contact

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

PRATIQUE THÉÂTRALE

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	Atelier d'initiation au théâtre La Commune, CND						X	X	X
Fiche 2	Ateliers réalisation KAMICHIBAI Compagnie Etincelles				X	X	X	X	
Fiche 3	Créer, mettre en scène et jouer un spectacle vivant mêlant théâtre d'ombres et théâtre d'objets Association Wakapi Wakan						X	X	X
Fiche 4	Ateliers contes ou fables et théâtre Création collective Avec la Compagnie Etincelles						X	X	X
Fiche 5	Atelier de pratique artistique Théâtre et Musique Compagnie OZAM			X	X	X	X	X	X

Atelier d'initiation au théâtre

École du spectateur et pratique théâtrale

Avec La Commune, Centre dramatique national d'Aubervilliers

Présentation

La Commune CDN propose aux élèves des ateliers d'initiation au théâtre. L'occasion pour les enfants qui aiment jouer la comédie, raconter des histoires, faire des blagues, se déguiser, de s'essayer au jeu en groupe afin de mettre en scène une petite forme qui sera présentée en fin de parcours au théâtre La Commune. Un parcours du spectateur incluant les spectacles de la programmation jeunes publics du théâtre La Commune, des rencontres et une visite pédagogique, viendra compléter les séances d'ateliers.

Objectifs pédagogiques

- Découverte de l'univers du théâtre.
- Amélioration de l'expression orale et de la lecture.
- Développer son imaginaire.
- Développer l'écoute et le rapport à l'autre.
- Apprendre à exprimer ses émotions.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 10 séances d'ateliers de 2h00, au sein de l'école et au CDN
De janvier à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE2/CM1/CM2 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Hélène Bontemps : ateliers@lacommeune-aubervilliers.fr

Tél : 01 48 33 16 16

Ateliers réalisation Kamishibai

Réalisation collective et individuelle de kamishibai

Avec la compagnie Étincelles

<https://www.compagnieetincelles.com/>

Présentation

Le Kamishibai (théâtre de papier) est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent sur un butai (théâtre en bois). En ouvrant les volets du butai, le public découvre les illustrations tandis que le narrateur lit le texte en faisant défiler les planches les unes après les autres. Outil de narration, de diffusion orale et écrite, le kamishibai est un moyen de mêler lecture, écriture, arts plastiques et théâtre. Le projet « Création d'un Kamishibai » implique la participation collective permanente, l'appropriation d'une histoire, la lecture à voix haute et la présentation devant un public. Une restitution devant un public (salle Danielle Casanova ou à l'établissement) est envisagée.

Objectifs pédagogiques

- Développement de l'imaginaire, du langage.
- S'exprimer à l'oral / Lecture à voix haute.
- Accompagnement à l'apprentissage de la lecture pour les plus jeunes et auprès d'un public rencontrant des difficultés/ mise en exergue de l'intérêt des livres.
- Création collective / Valorisation de soi.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 8 séances d'ateliers de 2h00 + 1 restitution au sein de l'école
Tous les jeudis du 9 janvier au 13 mars 2025 de 9h00 à 11h00

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM1 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Christele Gournes : etincelles93@gmail.com

Tél : 06 73 86 06 06

Créer, mettre en scène et jouer un spectacle vivant mêlant théâtre d'ombres et théâtres d'objets

Un spectacle vivant d'ombres réécrit du point de vue d'un autre personnage

Avec l'association Wakapi Wakan

Présentation

L'association propose : une représentation d'un spectacle de théâtre d'ombres, « l'étoile sacrée sortie de l'ombre » qui sera le point de départ d'un travail sous forme d'ateliers avec les élèves. Les ateliers seront menés par un intervenant de l'association (marionnettiste-metteur en scène) en co-construction avec l'enseignant. Une représentation finale sera organisée ainsi que la création d'un support vidéo. L'objectif étant que le groupe d'enfants passe du statut de public en début de parcours au statut « d'équipe de professionnels » du spectacle à la fin. Le spectacle est une création originale mêlant animations, théâtre d'ombres et d'objets, invitant les jeunes spectateurs à suivre le héros dans un voyage initiatique réel mais aussi spirituel.

Le scénario a été créé de telle manière qu'il permet d'en développer une partie laissée « dans l'ombre ». Suivant le modèle original du spectacle, nous créerons au travers des ateliers ce récit parallèle. Ainsi, les élèves, au cœur du projet, seront amenés à prendre en charge toutes les étapes, de la conception à la réalisation finale aboutie.

À travers les séances, les élèves participeront à des ateliers d'écriture (synopsis, story-board, dialogues), de conception et fabrication des marionnettes et des décors (silhouettes en cartoline), d'expression orale, de diction, l'enregistrement de la bande-son, un travail de mise en scène et de manipulation et des ateliers de prise en main régie son, régie lumière, régie plateau, marionnettiste...

Lors de la représentation finale, les élèves prendront en charge toutes les missions : jeu, manipulation des marionnettes, régie lumière, régie plateau.

Objectifs pédagogiques

- Développer la créativité des élèves à travers un projet artistique associant théâtre, éducation musicale et artistique.
- Découvrir les métiers du spectacle dont les enfants assureront les différentes missions (mise en scène, régie son, régie lumière, régie plateau, marionnettiste...).

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 20 séances d'ateliers de 2 h au sein de l'école

Les vendredis d'octobre 2024 à mars 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE2/CM1/CM2 : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Marie Bearez : wakapiwakan@gmail.com

Tél : 06 50 74 34 68

Ateliers contes ou fables et théâtre

Création collective
Avec la compagnie Étincelles
<https://www.compagnieetincelles.com>

Présentation

Dans le cadre de ce projet, il s'agit d'analyser les différentes séquences de contes ou fables, de susciter des questionnements et d'explorer collectivement différentes façons de mettre en scène ces séquences, de créer des tableaux vivants.

Tour à tour, chaque élève pourra prendre la place du narrateur, des protagonistes ou donner corps au reste du tableau. L'objectif de ce projet est d'associer l'expression et l'imaginaire suscités par le théâtre pour valoriser et remobiliser l'élève sur un versant créatif mais aussi de développer son langage. Une présentation devant un public est envisagée.

Objectifs pédagogiques

- Développement de l'imaginaire, du langage.
- S'exprimer à l'oral / lecture à voix haute.
- Accompagnement à l'apprentissage de la lecture pour les plus jeunes et auprès d'un public rencontrant des difficultés/ mise en exergue de l'intérêt des livres.
- Création collective / Valorisation de soi au sein d'un groupe.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 8 séances d'ateliers de 2 h, au sein de l'école
Tous les mardis de 9 h à 11 h : 5, 12, 19 et 26 novembre -
3, 10, 17 décembre 2024 - 7 janvier 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE2/CM1/CM2 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Athina Axiotou : etincelles93@gmail.com

Tél : 06 73 86 06 06

Ateliers de pratique artistique

Théâtre et musique
La compagnie OZAM

Présentation

La compagnie OZAM propose des ateliers de pratique artistique de théâtre et/ou de musique. Le but est de pouvoir créer et initier à ces arts à la fois différents mais aussi complémentaires grâce à des intervenants qui transmettent leur savoir-faire.

Pour conclure le travail collectif, les élèves créeront un spectacle pour le jouer devant un public. Cela permettra une approche professionnelle dans le milieu du spectacle vivant.

Objectifs pédagogiques

Les objectifs pour les ateliers de théâtre sont de transmettre les outils du comédien afin qu'ils puissent être utilisés dans des espaces ludiques, mais aussi qui peuvent être réinvestis dans la vie personnelle et aussi professionnelle. Il s'agit aussi d'aider les élèves à avoir conscience de ce qu'ils représentent, les faire travailler sur leur éloquence, qu'ils puissent prendre pleinement conscience de leur corps tout en libérant leur créativité. Avec le théâtre, il est aussi question de découvrir ce qui peut en découler comme le théâtre d'ombres, de marionnettes mais aussi le travail des masques.

Concernant l'atelier de musique, cela va de l'éveil musical en passant par la création de podcast, ou encore l'apprentissage de morceaux de musique au piano (sans partition). Le but est aussi de pouvoir explorer son corps comme un instrument avec le travail de la voix et des percussions corporelles. Enfin, dans les cours qui mêlent musique et théâtre, l'association offre la possibilité de créer et de s'exprimer à travers ces deux médiums car selon la sensibilité de chacun, les moyens d'expression ne se libèrent pas de la même façon. Cela permet aussi de créer des formes hybrides.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycles de 10 séances d'ateliers de 2 h/3 h, au sein de l'école
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

GS/ CP au CM2 : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contact

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Manon Aounit : cieozam.contact@gmail.com

Tél : 06 59 64 51 34

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ARTS VISUELS, ARTS PLASTIQUES

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	Sous-sols, tout le monde descend ! Pop'up passage secrets Frères Poussières							X	X
Fiche 2	Sous-sols, tout le monde descend ! Posters sous-jacents Frères Poussières							X	X
Fiche 3	Sous-sols, tout le monde descend ! Fanzine des monstres engloutis Frères Poussières							X	X
Fiche 4	Indigo, le bleu : une très ancienne couleur végétale CAPA				X				
Fiche 5	L'art et la matière Avec l'artiste Lyazid Chikdene			X	X	X	X	X	X
Fiche 6	Art et jardin Point de rassemblement		X	X	X	X	X	X	X
Fiche 7	Fresque dessinée autour d'histoires familiales Avec l'artiste Sara Domenach				X	X			
Fiche 8	Dessiner et peindre dans un espace total Avec l'artiste Sara Domenach		X	X	X	X			
Fiche 9	Soi et les autres : trouver comment communiquer par la pratique artistique Association REBONDS collectif artistique					X	X	X	
Fiche 10	Visite du Musée d'art sur le thème de la lumino-cinétique des années 1950 à aujourd'hui Fondation Cherqui	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 11	Visite de l'exposition du Jardin extraordinaire Rachid Khimoune, artiste auteur d'œuvres relevant des arts plastiques								X
Fiche 12	La maladrerie, une utopie architecturale Atelier d'arts plastiques autour de l'architecture de Renée Gailhoustet Avec l'association PERISCOPE							X	X
Fiche 13	The Way of Flying Fish, conférence spectacle participative-écriture poétique Avec la compagnie Les Souffleurs commandos poétiques							X	X
Fiche 14	Filmer, photographier et dire sa ville en mutation Avec la réalisatrice Sophie Comtet Kouyaté							X	

Sous-sols, tout le monde descend !

Pop'up passages secrets

Création d'un livre-objet animé en 3 dimensions, où le passage d'une page à l'autre se fera sans dessus-dessous

Avec l'association Frères Poussières

Présentation

Sous-sols, tout le monde descend ! est une invitation à découvrir la diversité, la complexité et la créativité des mondes souterrains, par diverses expérimentations artistiques. Qu'ils soient mystérieux ou angoissants, minéraux ou en fusion, cœurs de biodiversité ou constructions humaines, les sous-sols sont toujours vecteurs d'imaginaires ! Avec « Pop'up passages secrets », les élèves découvriront le livre-objet et expérimenteront différentes techniques de pop-up, paper-cut, origami et kirigami. Du graphisme exclusivement par découpage et collage, selon quelques principes de base et beaucoup d'imagination ! A partir de ces expériences, chacun.e sera invité.e à développer son ingéniosité pour faire de sa création un petit monde souterrain personnel où tout est possible...

Objectifs pédagogiques

- Découverte du livre-objet et de techniques d'ingénierie papier spécifiques
- Géométrie à plat et dans l'espace
- Développement de la motricité fine
- Apprentissage de la méthodologie par la conception et le développement d'un projet personnel
- Développement de la créativité et de l'ingéniosité

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 5 séances d'ateliers hebdomadaires de 2 h 30, au sein de l'école et dans les locaux de l'association, 1 rue Sadi Carnot-Aubervilliers
De novembre 2024 à avril 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM1/CM2 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Manon Desmets : manon@lespoussieres.com Tél : 09 51 04 89 52

Sous-sols, tout le monde descend !

Posters sous-jacents

Superposition et transparence - Création collaborative d'affiches-palimpsestes, à partir d'images de différents réseaux souterrains
Avec l'association Frères Poussières

Présentation

Sous-sols, tout le monde descend ! est une invitation à découvrir la diversité, la complexité et la créativité des mondes souterrains, par diverses expérimentations artistiques. Qu'ils soient mystérieux ou angoissants, minéraux ou en fusion, cœurs de biodiversité ou constructions humaines, les sous-sols sont toujours vecteurs d'imaginaires ! « Posters sous-jacents » permettra aux élèves de découvrir différents types de réseaux, de galeries, de racines et autres rhizomes qui évoluent sous nos pieds. Tant d'images invisibles qui seront interprétées graphiquement par différentes techniques telles que : la gravure taille d'épargne, les tampons géants, le transfert d'images, le jeu de découpes, les décalques qui se superposeront pour composer de nouvelles images-palimpsestes, mystérieuses et abstraites.

Objectifs pédagogiques

- Développement de la communication et de la collaboration
- Découverte des types de réseaux et des termes associés
- Découverte des notions de palimpseste et d'abstraction
- Changement de perspectives et développement de l'imaginaire
- Développement du sens de l'observation et du sens critique
- Développement de la motricité fine

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 5 séances d'ateliers de 2h30 au sein de l'école et dans les locaux du partenaire, 1 rue Sadi Carnot-Aubervilliers
De novembre 2024 à avril 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM1/CM2 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Manon Desmets : manon@lespoussieres.com
Tél : 09 51 04 89 52

Sous-sols - tout le monde descend!

Fanzine des monstres engloutis

Création d'un fanzine collectif micro-édité, bestiaire imaginaire de la faune souterraine
Avec l'association Frères Poussières

Présentation

Sous-sols, tout le monde descend! est une invitation à découvrir la diversité, la complexité et la créativité des mondes souterrains, par diverses expérimentations artistiques. Qu'ils soient mystérieux ou angoissants, minéraux ou en fusion, cœurs de biodiversité ou constructions humaines, les sous-sols sont toujours vecteurs d'imaginaires! Pour la création du « Fanzine des monstres engloutis », c'est la faune souterraine réelle et fantasmagorique qui sera à l'honneur et que les élèves seront invité.e.s à découvrir, puis à réinventer. Atelier d'écriture créative, typographie et graphisme, gravure et impression, mise en page et reliure sans couture sont au programme pour la concrétisation de l'objet final, micro-édité pour tous les élèves.

Objectifs pédagogiques

- Développement du sens de la collaboration et de la communication verbale pour la création collective
- Développement de la motricité fine
- Développement de l'imaginaire
- Découverte de la faune souterraine, réelle et mythologique
- Découverte en pratique de techniques spécifiques proposées et des gestes associés
- Découverte des étapes de production d'un fanzine.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 5 séances d'ateliers hebdomadaires de 2h30, au sein de l'école et dans les locaux de l'association, 1 rue Sadi Carnot-Aubervilliers
De novembre 2024 à avril 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM1/CM2 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Manon Desmets : manon@lespoussieres.com
Tél : 09 51 04 89 52

INDIGO, le bleu : une très ancienne couleur végétale

Activités de pratique d'arts plastiques / Découvertes, pratiques, nature, projet, land art
Avec le CAPA - Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers

Présentation

Le Capa - Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers implanté dans la Maladrerie propose un projet plastique en lien avec la forte présence végétalisée de cette cité. Des ateliers de pratiques plastiques dans les locaux du Capa autour de la thématique centrale de la couleur végétale l'indigo et de sa couleur bleu s'articuleront avec la découverte de fabrications artisanales de cette teinte.

Les élèves pourront également découvrir les techniques de teinture sur tissu autour des créations de Shiboris, procédé de teinture ancestrale provenant initialement du Japon, mais que l'on retrouve également au Mali. L'axe expérimental et ludique de ces ateliers de teinture indigo, s'accommoderont à une dimension de botanique car nous cultiverons des graines de la plante Isatis Tinctoria qui est l'indigo européen avec un dispositif adapté à nos locaux. Les élèves pourront ainsi observer l'évolution des plantes avec laquelle ils fabriqueront leurs teintures bleues. Ces ateliers sont créés et menés par l'artiste Ludovic de Valon, spécialiste de la fabrication artisanale des couleurs, de la teinture et sérigraphie sur tissu. Une valorisation des travaux des élèves permettra une lisibilité sur la plus-value pédagogique apportée par ce projet.

Objectifs pédagogiques

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir de rencontrer des œuvres
- Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
- Utiliser des techniques d'expression artistique
- Mettre en œuvre un processus de création
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 15 séances d'ateliers de 2 h, au sein de l'école
D'octobre 2024 à mai 2025

Niveau de classe et nombre d'élèves

CP : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Juliette Fontaine : Contacts@capa-aubervilliers.org
Tél : 01 48 34 35 34

L'art et la matière

Avec l'artiste Lyazid Chikdene

Présentation

L'artiste propose des séances d'ateliers pour faire découvrir aux élèves sa démarche artistique, ses diverses techniques d'expression en arts plastiques telles que : le dessin, la peinture, la sculpture et des techniques mixtes en les impliquant dans des exercices pratiques, en lien avec des thèmes définis avec les enseignants.

Objectifs pédagogiques

- Un échange autour de l'art plastique en général
- Découverte et apprentissage des techniques en arts plastiques
- Un échange autour de la démarche artistique
- Le partage d'une expérience collective entre l'artiste et le public.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycles de 6 séances d'ateliers d'1h30/2h00, au sein de l'école
De janvier à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

GS/CP au CM2 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Lyazid Chikdene : yaz_chik@yahoo.fr

Tél : 06 28 33 87 33

Art au jardin

Création collective pour la galerie d'art à ciel ouvert de la cour jardinée
Avec l'association Point de rassemblement

Présentation

Sous forme de création plastique collective, l'association propose aux élèves de découvrir différents travaux d'artistes prenant le jardin et la nature pour inspiration et matière. À travers un cycle d'ateliers, les élèves pourront explorer différentes techniques telles que : la photographie, les anthotypes, le tatakizome, les empreintes, les teintures, les tressages... L'élaboration du projet avec l'enseignant pourra permettre d'identifier une ou deux visites d'exposition, rencontre ou spectacle permettant d'enrichir le projet.

Les 10 œuvres formalisées sous format affiches correspondant au cahier des charges de la galerie d'art à ciel ouvert de la cour jardinée seront exposées lors d'un vernissage.

Objectifs pédagogiques

- Créer une œuvre collective pour la galerie d'art à ciel ouvert de la cour jardinée
- Découvrir des travaux d'artistes
- Explorer différentes techniques.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 8 séances d'ateliers de 2h00 + 1 vernissage, au sein de l'école et à la Cour jardinée,
76 rue Henri Barbusse-Aubervilliers
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

MS/GS et du CP au CM2 : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Marion Aubin : asso.rassemblement@gmail.com

Tél : 06 62 56 24 15

Fresque dessinée autour d'histoires familiales

Parcourir les mémoires familiales des enfants à travers le dessin et le récit de vie
Avec l'artiste Sara Domenach

Présentation

Autour de ses origines, un récit de soi à partir d'entretiens menés selon des techniques issues des sciences sociales. Au fil des récits, les paroles, dessins, peintures seront réalisées sur un grand papier collectif. À travers les parcours de vies familiales, racontées par les enfants, il s'agit de mettre en valeur la richesse des cultures d'autres pays, d'autres langues, et même saveurs culinaires. Ces histoires sont ponctuées par leurs observations, leurs jeux, leurs travaux. Pour la création de la composition, l'artiste convoque certaines richesses artistiques depuis l'Antiquité (architecture, écriture, objet d'art, contes, mythes) en lien avec leurs récits, afin qu'ils s'approprient ces patrimoines culturels. À la suite des élèves, une intervention de l'artiste sur la fresque, sera faite dans son atelier. Lors de la restitution, ils pourront découvrir comment l'œuvre se transforme, en ajoutant par endroits des formes et des écrits à leur travail. Explorer le réel articulé avec l'imaginaire dans l'œuvre, à travers les souvenirs et les histoires contées.

Objectifs pédagogiques

- Permettre la découverte et la création d'une micro-mémoire collective à hauteur d'enfant à travers des échanges
- Amener les enfants à interroger le passé, leurs héritages multiples
- Favoriser l'écoute mutuelle pour découvrir d'autres univers, pour une meilleure compréhension de la société
- Offrir aux jeunes générations des éléments pour réfléchir avec liberté sur la question de l'identité
- Explorer le réel articulé avec l'imaginaire dans l'œuvre, à travers les souvenirs et les histoires contées.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 8 séances d'ateliers de 3h00 + 2 séances d'1 h (présentation + restitution)
De janvier à mars 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP/CE1 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Sara Domenach : s.domenach@gmail.com
Tél : 06 62 79 06 07

Dessiner et peindre dans un espace total

Griffonnages savants
Avec l'artiste Sara Domenach

Présentation

Les élèves seront en immersion dans un espace dédié pour l'activité: les murs et le sol seront recouverts de papier. Ces surfaces grandeur nature seront dessinées et peintes. Conçue comme une performance artistique. L'artiste propose une expérimentation en trois dimensions durant laquelle l'enfant est au cœur de l'action. Ici, il n'y a pas de volonté de résultat. Après la séance, l'artiste interviendra seule pour que les élèves puissent observer eux- aussi comment il transforme leur travail. Intervention en maternelle mai 2023 sur Vimeo: <https://vimeo.com/843597584>

Objectifs pédagogiques

Stimuler les compétences naturelles des enfants : ils ont leur propre langue graphique et picturale, et tout ce qu'ils sont en train de vivre a une extension dans leurs manières de tenir un crayon, leurs gestes avec la peinture. Ensemble, on explore ce qui se passe dans leur tête. La réalisation est comme un miroir de l'espace mental de l'enfant qui œuvre moins à partir de ce qu'il voit qu'avec ce qu'il sait. Il s'agit au-delà du projet, d'encourager une libre expression qui peut se pratiquer au quotidien comme une hygiène de vie avec simplement une feuille et un stylo. A la maison, mais aussi dans le contexte scolaire, prendre le temps (15 minutes en élémentaire) pour que les enfants puissent pratiquer le dessin, sans consigne particulière sera bénéfique pour leur concentration et attendus scolaire.

Nombre d'actions et période de programmation

1 séance d'ateliers de 6h00, au sein de l'école
De janvier à mars 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

MS, GS, CP, CE1 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Sara Domenach : s.domenach@gmail.com
Tél : 06 62 79 06 07

Soi et les autres : trouver comment communiquer par la pratique artistique

Avec l'association REBONDS collectif artistique

Présentation

Ces ateliers combinent des temps d'expression artistique des enfants et, en miroir, pour stimuler et enrichir leurs modes d'expression, des temps de visionnage et d'explicitation d'œuvres et des temps d'échange. Les pratiques associent mouvement, production sonore et visuelle, expression vocale et écrite. Pensé pour des enfants pour qui développer leurs capacités d'expression représentent un enjeu fort (pour accompagner leur socialisation, l'estime de soi, le rapport à leur environnement social), il est animé par un artiste-pédagogue qui conçoit les contenus en fonction des besoins de chacun. Sont concernés : les UPE2A, enfants à besoins spécifiques temporaires ou permanents (phobie sociale, difficultés familiales, isolement, méconnaissance du français).

Objectifs pédagogiques

- Être sensibilisé à une panoplie d'outils d'expression artistique pour communiquer avec son environnement et renforcer ses capacités d'ouverture aux autres et de partage avec les autres
- Développer la curiosité pour de nouvelles formes d'expression
- s'ouvrir à des formats et pratiques d'artistes contemporains (performances, œuvres collectives...)
- Être encouragé à développer des compétences d'expression,
- Gagner en confiance en soi, estime de soi
- Capacité à exprimer et défendre une opinion
- Développer ses capacités d'intervention dans un groupe sur une production artistique collective,
- Aider chaque enfant à trouver des outils d'expression privilégiés
- Disposer de nouveaux outils de gestion des émotions
- Choix entre 1 parcours majoritairement sur le mouvement, sur la musique ou sur les arts plastiques / visuels.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 10 séances d'ateliers hebdomadaires d'1 h 30, au sein de l'école
De janvier à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE1/CE2/CM1 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Marie-Pierre Faurite : rebonds.lecollectif@gmail.com
Tél : 07 69 65 44 14

Visite du Musée d'art sur le thème de la lumino-cinétique des années 1950 à aujourd'hui

Avec la Fondation Cherqui

Présentation

Au cœur de la Fondation Cherqui, véritable oasis artistique à Aubervilliers, se dévoile l'une des plus impressionnantes collections d'art optique et cinétique au monde. Dans les anciens laboratoires du pharmacologue visionnaire Jean Cherqui, cette collection de plus de 5 000 œuvres optiques offre un spectacle à couper le souffle. Bien plus qu'un musée, c'est un sanctuaire où petits et grands sont invités à s'émerveiller dans un univers à la fois captivant et créatif.

Immersion créative et magique :

La Fondation Cherqui déconstruit les conventions artistiques, perturbant vos repères spatiaux et temporels. Que vous soyez novice dans le monde de l'art cinétique ou passionné chevronné, cette exploration unique promet des surprises à chaque tournant. Chaque coin de la Fondation est un décor magique pour les yeux, vous offrant une expérience aussi créative que fascinante.

Objectifs pédagogiques

En lien avec la collection permanente sur l'art optique et cinétique, des activités créatives et ludiques sont proposées afin d'éveiller la curiosité, stimuler l'observation l'imagination et l'expression. Dans une salle aussi insolite que le reste de l'exposition, les élèves développeront leur créativité. La visite des salles, devant les œuvres précède la séance pratique en atelier où les élèves se familiarisent avec les créations artistiques d'hier et les pratiques d'aujourd'hui. Dessin, peinture, sculpture, collage, maquette, jeu seront proposés.

Nombre d'actions et période de programmation

1 atelier d'1 h + 1 visite de l'exposition

D'octobre à décembre 2024

Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS et du CP au CM2 : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Mathias Chetrit : mathias@fondationcherqui.com

Tél : 06 98 89 15 63

Visite de l'exposition du Jardin extraordinaire

Rencontre avec l'artiste et découverte de ses œuvres
Rachid Khimoune, artiste auteur d'œuvres relevant des arts plastique

Présentation

L'artiste propose aux élèves de visiter l'atelier et ses abords, pour une présentation historique du lieu et projet futur, la découverte des œuvres exposées sculptures, peintures, reliefs. A travers une médiation culturelle, les élèves découvriront des techniques des matériaux, l'initiation à la fabrication d'œuvres et la projection de films et vidéos en présence de l'artiste.

Objectifs pédagogiques

- Découverte de l'environnement, des différents matériaux et leur utilisation par l'artiste
- Appréhension par le toucher, découverte, apprentissage et reconnaissance visuelle des matériaux
- Production et réalisations d'œuvres, moulage et démoulages
- Compréhension de la motivation de l'auteur pour chacune des œuvres à travers les échanges ; questions/réponses.

Nombre d'actions et période de programmation

19 visites : 1 visite de l'exposition de 40 minutes
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveau de classe et nombre d'élèves

CM2 : 25 élèves/visite

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Rachid Khimoune : rachid@rachidkhimoune.com

Tél : 06 18 41 16 37

La Maladrerie, une utopie architecturale

Atelier d'arts plastiques autour de l'architecture de Renée Gailhoustet

Avec l'association PERISCOPE

Présentation

L'association propose un cycle d'ateliers arts plastiques, à destination des élèves scolarisés dans les écoles Paul Langevin et Joliot Curie (quartier Maladrerie) pour expliquer la particularité de l'architecture de la cité dans laquelle ils vivent dans l'idée qu'ils la comprennent et la respectent. Les enfants du quartier ne réalisent pas que la Maladrerie est une cité classée au Patrimoine remarquable de l'architecture du xx^e siècle et que l'architecte qui l'a réalisée a reçu de nombreux prix pour son travail. Aussi ce programme vise à faire comprendre aux enfants la qualité de l'espace dans lequel ils vivent. L'association présentera le documentaire de création qu'elle a réalisé à La Maladrerie en 2017, *Les chants de la Maladrerie*. Ce film, présenté dans plusieurs festivals en France et à l'internationale, a reçu plusieurs prix. Il a été acheté récemment par le CG93. D'autres documents seront présentés, dans lesquels Renée Gailhoustet explique sa démarche d'architecte afin qu'ils comprennent la singularité de son travail. Ces séances d'ateliers permettront aux élèves d'étendre leur champ de compréhension sur la question du patrimoine et de l'architecture.

Ensuite, une balade dans le quartier et une rencontre avec un couple d'architecte, Gilles et Katherine Fiumani qui ont leur agence d'architecture dans la cité et qui s'occupent de la préservation des terrasses plantées via leur association JTE (jardin à tous les étages), seront organisées. Un des moments forts de ce programme est une rencontre entre des étudiants de première année de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette et les élèves.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre son espace de vie et les qualités de l'architecture environnante
- Étendre son champ de connaissance sur la question du patrimoine
- Rencontrer des architectes
- Travailler la question de la représentation architecturale par le dessin et la maquette
- Rencontrer des étudiants en école d'architecture, s'ouvrir sur l'enseignement supérieur
- Comprendre les qualités d'une cité jardin
- Valoriser le travail en organisant une restitution ambitieuse.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 8 séances d'ateliers de 3 h, au sein de l'école et dans le quartier de la Maladrerie
D'octobre à décembre 2024

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM1/CM2 : 25 élèves - écoles Paul Langevin/Joliot Curie

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Flavie Pinatel : madamaflavie.p@gmail.com

Tél : 06 50 80 73 91

The Way of Flying Fish

Conférence spectacle participative-écriture poétique
Avec La Compagnie Les Souffleurs commandos poétiques

Présentation

Une île isolée comme une petite planète, un chemin extraordinaire qui démarre au bord de la mer pour monter jusqu'au sommet du Mont Sanno, des rêves et des questions des élèves écrits sur les ailes de poissons volants confectionnés en origamis, postés depuis le monde entier et accrochés en suspension sur la végétation. Un immense livre ouvert où apparaissent, en langue maternelle et en anglais, les rêves de nos enfants sur leur avenir et l'avenir de notre planète. Une végétation enchantée par les pensées des Petits Princes et Petites Princesses de la planète Terre. Une destination essentielle et joyeuse !

10 000 Poissons Volants environ, envoyés du monde entier, se sont déjà envolés vers Kamigoto. À partir de 2026, plusieurs dizaines de milliers de Poissons Volant seront chaque année, accrochés par la population de l'île dans le Chemin. Une invitation sera lancée officiellement aux 193 pays siégeant à l'ONU pour les inviter à venir lire les espoirs de nos enfants afin qu'ils comprennent que nos enfants ont le droit de rêver une planète habitable et que nous avons le devoir de leur donner ce droit.

Cette proposition des Souffleurs commandos poétiques s'inspire du Petit Prince posant ses questions à l'aviateur en panne dans un désert et imagine que tous les jeunes du monde entier sont les Petits Princes et Petites Princesses de la planète Terre. Ils sont, par voie de conséquence, en droit de se poser les questions essentielles de leur avenir sur cette planète. Le projet consiste en une double chaîne de transmission épistolaire, entre établissements scolaires du monde entier et l'île de Kamigoto.

Objectifs pédagogiques

- Sensibilisation à l'environnement, le geste de recyclage et de fabrication artisanale à partir d'ustensiles du quotidien
- Sensibilisation aux enjeux fondamentaux de notre avenir et un engagement pour une citoyenneté mondiale.

Nombre d'actions et période de programmation

2 actions : 2 séances d'ateliers de 2 h/classe, au sein de l'école et dans les locaux de la compagnie (2 rue Chapon-Aubervilliers)
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM1/CM2 : 50 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Dorothea Kaiser : production.souffleurs@gmail.com
Tél : 01 40 11 35 79

Filmer, photographier et dire sa ville en mutation

Avec la réalisatrice Sophie Comtet Kouyaté
www.canalsaintdenislabasculledunpaysage.com

Présentation

Dans le cadre de son projet filmique, photographique et d'écriture *Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage*, Sophie Comtet Kouyaté documente le territoire d'Aubervilliers jusqu'en 2025. Elle propose, sur trois mois, des rencontres avec les élèves qu'elle va entraîner dans son sillon afin qu'ils participent pleinement à ce récit. Les élèves pourront s'exprimer à travers des ateliers d'écriture, des balades, des prises d'images photographiques et de vidéos, etc. Une journée de restitution de ces réalisations avec la projection de deux films de Sophie Comtet Kouyaté, Actes 1 et 2 de Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage, et des lectures de Marie-Astrid Adam, viendra boucler cette immersion au cœur du bouleversement de leur environnement.

Objectifs pédagogiques

- Regarder et analyser avec ces habitants jeunes et adultes l'évolution architecturale et urbanistique de leur quartier, liée aux JO 2024 et au Grand Paris, en les invitant à des visites d'expositions thématiques, de chantiers et des balades exploratoires,
- Les aider à mieux comprendre et à organiser et faire évoluer leurs réflexions sur l'évolution de leur environnement et sur les grands projets architecturaux et d'aménagement,
- Réaliser et trier des photographies pour en faire une série qui sera exposée.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 10 séances d'ateliers, au sein de l'école, en extérieur, en atelier
De novembre 2024 à juin 2025

Niveau de classe et nombre d'élèves

CM1 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Sophie Comtet Kouyaté : soficomettet@yahoo.fr
Tél. : 06 63 78 92 91

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

SPECTACLE VIVANT

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	Spectacle Cabane Les Eduls					X	X	X	X
Fiche 2	Une assiette chromatique Les Anges Mi-chus	X	X	X	X				
Fiche 3	Du cirque en maternelle Spectacle de cirque contemporain Académie Fratellini	X	X	X					
Fiche 4	Spectacles Méduses La Fine Compagnie							X	X
Fiche 5	Spectacle ô Les Anges Mi-chus	X	X						
Fiche 6	La soupe compagnie-L'AMI Établissement public du parc et de la grande halle de la Villette	X	X	X					
Fiche 7	Autour du spectacle « Fusées » La Commune, Centre dramatique nationale d'Aubervilliers				X	X	X	X	X
Fiche 8	Autour de mon petit cœur imbécile La Commune, CDN Aubervilliers						X	X	X
Fiche 9	Parcours du spectateur - Rencontre, répétition, atelier Tréteaux de France							X	X
Fiche 10	Spectacle Projet Coucou La Fine Compagnie	X	X	X					
Fiche 11	Rougir en ré mineur Avec Les Anges Mi-Chus							X	X
Fiche 12	Nos matins intérieurs - collectif Petit Travers - Cirque, jonglage, musique live, collectif Avec l'établissement public du parc et de la Grande Halle de la Villette				X	X	X	X	X

Spectacle Cabane

Avec Les ÉduLs

Présentation

« Tu sais, ça me dérange moins d'être comme je suis depuis que je te connais. » Cabane, c'est l'histoire d'une amitié qui chamboule. Un récit initiatique semé d'embûches conçu pour donner envie d'aller vers l'autre, quelle que soit sa différence. Troisième volet du triptyque intitulé Nous autres, Cabane a été conçu avec et pour les enfants. Créé en résidence dans une école primaire, il a vocation à voyager dans des lieux non-dédiés, mais aussi dans les théâtres.

Le spectacle est systématiquement suivi d'un échange de 15 min avec l'équipe artistique et peut s'accompagner d'ateliers. Dans une dynamique inter sectionnelle, les échanges s'orientent progressivement vers d'autres sujets dont les enjeux sont proches : le racisme, l'homophobie, le harcèlement, la peur de l'autre (en soi et hors de soi). À travers les outils de l'expression artistique, les ateliers vont permettre aux élèves d'accompagner un processus de reconquête collectif de la richesse de nos différences par la parole, l'écriture, le mouvement et le jeu.

Objectifs pédagogiques

- Sensibilisation aux particularités de l'autisme et se faisant, ouvrir un dialogue sur l'expérience de l'altérité au sens large.

Nombre d'actions et période de programmation

2 actions de 2 séances d'ateliers d'1 h/classe + 1 spectacle de 50 min, au sein de l'école
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE1 au CM2 : 60 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Emma Pasquer : leseduls@gmail.com

Tél : 06 30 61 34 48

Une Assiette chromatique

Avec Les Anges Mi-Chus

Présentation

Tandis qu'elle accorde son violon, lui accorde les ingrédients. De fruits en légumes, de couleurs en saveurs, les élèves inventent à quatre mains une assiette chromatique pour un dîner partagé. A travers deux personnages, l'un cuisinier, l'autre violoniste, le spectacle met à l'honneur la curiosité, l'ouïe et les papilles. En passant par la cuisine et les sensations qu'elle procure, les comédiens emmènent les spectateurs vagabonder jusqu'à l'assiette. L'atelier est un parcours mêlant cuisine et arts plastiques : de la découverte des goûts jusqu'à la confection d'un plat.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir et sensibiliser aux légumes et fruits de saison
- Développer l'imaginaire en inventant des passerelles entre les couleurs, les formes, les légumes, la musique
- Permettre aux enfants de comprendre, découvrir ce qu'il y a dans leur assiette
- Sensibiliser aux différents goûts (l'amertume, l'acidité, le salé...)
- Sensibiliser aux déchets et au compost.

Nombre d'actions et période de programmation

3 actions d'1 journée d'ateliers /classe + 1 représentation, au sein de l'école
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS /CP : 70 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Amandine Scotto : production.lesangesmichus@gmail.com

Tél : 07 60 70 28 39

Du cirque en maternelle

Spectacle de cirque contemporain

Avec l'Académie Fratellini

Présentation

Depuis près de dix ans, l'Académie Fratellini fait chaque saison appel à un artiste pour mettre en piste les apprentis de l'école supérieure des arts du cirque dans une création à destination du jeune public, et plus spécifiquement des enfants en maternelle. Le spectacle est pensé à destination de ce public et conçu pour jouer en dehors des sentiers battus et des salles équipées, au plus près des enfants et des équipes éducatives.

Avec ce projet, l'Académie Fratellini transporte la création de cirque contemporain jusque dans les classes et la donne à découvrir aux plus jeunes. Pour certains, il s'agit de leur toute première expérience du spectacle vivant.

Chaque représentation est suivie d'un temps d'échange entre l'équipe artistique et les enfants, afin de leur faire découvrir le quotidien des apprentis de l'Académie Fratellini, le processus de création d'un spectacle et d'évoquer ensemble les thèmes abordés au cours du spectacle. Ces productions portées par l'Académie Fratellini participent par ailleurs de la formation professionnelle des apprentis du CFA des arts du cirque qui expérimentent par ce biais la relation au jeune public et poursuivent bien souvent les diffusions après leur sortie de l'école.

Objectifs pédagogiques

- Découverte de ce qu'est un spectacle, des émotions qu'il provoque, du vocabulaire lié, des moyens techniques utilisés...
- Sensibilisation des enfants aux arts du cirque dès le plus jeune âge
- Rencontre de jeunes artistes en devenir

Nombre d'actions et période de programmation

10 actions d'1 séance d'atelier de 30 minutes + 1 spectacle au sein de l'école

Du 9 au 20 décembre 2024

Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS : 150 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Axelle Bonpain : axelle.bonpain@academie-fratellini.com

Tél : 07 82 85 76 32

Spectacle Méduses

Avec La Fine Compagnie

Présentation

« Avec des talons aiguilles, pas sûre qu'on gagne la course... Mais avant les talons aiguilles, avant tout ça, avant qu'on nous pré-dispose, une fille, c'est ultra-rapide! » Textes poétiques, danse, jeu théâtral, manipulation marionnettique, chant et beatbox, MEDUSES est un spectacle qui entremêle les disciplines pour faire un pied de nez aux idées reçues et inviter chacun.e à se saisir de la puissance de son propre imaginaire.

La Fine Compagnie propose des ateliers artistiques autour du spectacle qui permet d'approcher le processus de création de *Méduses*, une série d'ateliers offre de traverser plusieurs disciplines artistiques pour explorer un même thème (la construction de soi dans nos sociétés). Les ateliers proposés seront des ateliers d'écriture, de théâtre de marionnettes.

Un spectacle tout terrain, une expérience esthétique nouvelle, un support pour échanger. *Méduses* se révèle particulièrement adapté pour des cadres non dédiés tel que le milieu scolaire. La légèreté du dispositif permet de jouer en salle non-équipée. La forme transdisciplinaire, narrativement libre, constitue un attrait pour les jeunes spectatrices et spectateurs, prompt.e.s à se saisir d'expressions esthétiques peu habituelles. Enfin, le propos du spectacle ne manque pas de résonner avec leur réalité ; se construire en tant que fille ou garçon, future femme, futur homme. Quels enjeux? Quelles reproductions sociales? Quelles censures? Quelles libertés?...

Nombre d'actions et période de programmation

3 séances d'ateliers de 2 h :

1 spectacle au sein de l'école

1 visite à la Villa Mais d'Ici, 77 rue des Cités-Aubervilliers

De janvier à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM1/ CM2 : 60 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Roxane Pigeon : Contacts@lafinecompagnie.com Tél : 06 78 16 35 59

Spectacle Ô

Avec Les Anges Mi-Chus

Présentation

Il pleut, il mouille, c'est la fête... à l'eau sur le plateau ! Avec ses bottes en caoutchouc, une femme vide théières, arrosoirs de toutes tailles, boit, se gargarise, éclabousse. L'eau est partout, jusque dans ses bottes... Sur l'air de *Parlez-moi d'amour*, le spectacle raconte simplement, en quelques saynètes ludiques et musicales, une petite histoire d'eau.] Françoise Sabatier-Morel, *Télérama*, 7 février 2012. Une femme a recueilli dans sa brouette des théières, un arrosoir, une valisette, une fleur et autres trésors. Elle construit une histoire en eau et en musique avec ces objets qui l'accompagnent. De l'eau, des gouttes, des éclaboussures, la pluie, des verres qui se remplissent, tintent, sonnent, se colorent, des parapluies qui s'ouvrent, se ferment, s'égouttent et éclaboussent.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'eau comme matière sonore. Son des gouttes, musique ou tintement des verres de cristal, d'une boîte à musique, les notes de musique s'égrènent sur fond de chanson d'amour
- Comprendre les émotions. Ô... ho... ohh... est à la fois l'étonnement, la surprise, la découverte, la déception, la colère, la joie
- Redécouvrir l'eau par le jeu, comme matière ludique
- Découvrir le théâtre pour la première fois.

Nombre d'actions et période de programmation

3 spectacles

De janvier à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS/MS : 225 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Amandine Scotto : production.lesangesmichus@gmail.com

Tél : 07 60 70 28 39

La Soupe compagnie - L'Ami

Arts visuels, marionnette, musique, immersion, conte

Avec l'établissement public du parc et de la grande halle de La Villette

Présentation

À la façon de *Max et les Maximonstres*, ou de *Little Nemo*, *L'Ami* nous entraîne dans le voyage nocturne d'un enfant. Une nuit, une chauve-souris surprend son sommeil paisible et lui fait vivre une grande aventure « *au-delà du bord du monde* ». Le fantastique devient alors un extraordinaire terrain de jeux où la joie de la découverte supplante la crainte des chimères nocturnes. En amont du spectacle, les élèves participeront à l'atelier « Je rêve dans ma cabane », un atelier-spectacle où le personnage principal se construit en développant des amitiés.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir plusieurs disciplines artistiques à travers une même proposition
- S'imprégner de l'univers visuel du spectacle
- Faire passer les élèves de la position de spectateur et spectatrice à celle d'acteur et d'actrice au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation
- Favoriser le temps de parole et l'échange à l'issue du spectacle
- S'imprégner de l'univers des contes.

Nombre d'actions et période de programmation

1 séance d'atelier d'1 h 30, avant le spectacle

Spectacle durée 35 min, suivi d'un échange avec les artistes

D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets : PAEV-Demande de financement d'une action éducative

Après attribution : Réservation des places de spectacle/Tarif : 5 €/élève à la charge de l'école

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Manon Galinha : m.galinha@villette.com

Autour du spectacle « Fusées »

Accompagnement du spectacle Fusées de Jeanne Candel École du spectateur : visite pédagogique + sortie culturelle + atelier de sensibilisation et de pratique artistique
Avec La Commune, Centre dramatique nationale d'Aubervilliers

Présentation

Le CND propose aux élèves un parcours de spectateur incluant une visite pédagogique du théâtre, la venue au spectacle «Fusées» suivi d'une rencontre avec l'équipe artistique, ainsi qu'un atelier d'initiation à la pratique théâtrale. L'histoire de *Fusées* est simple : deux hommes perdus dans le cosmos. On les voit vivre dans ces contrées lointaines, en apesanteur. Plus l'un est fort, plus l'autre est faible, on rit, on jubile de ce duo comique. Une femme est restée sur terre : elle est la passeuse entre ces deux mondes. Ici pas d'écrans, pas de machines, mais les outils artisanaux du théâtre pour raconter les déboires de ces entreprises folles d'envoyer des hommes dans l'espace.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'univers du théâtre ainsi que la création contemporaine jeune public,
- Explorer les liens entre science et création artistique,
- Développer la créativité des élèves,
- S'initier à la pratique théâtrale.

Nombre d'actions et période de programmation

1 action de 3 séances d'ateliers :
1 atelier de sensibilisation et de pratique artistique de 2 h
1 visite pédagogique d'1 h
1 spectacle du 6 au 10 novembre 2024

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative.
Après attribution : Réservation des places de spectacle/Tarif : 3 €/élève à la charge de l'école

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Hélène Bontemps : ateliers@lacomme-aubervilliers.fr
Tél : 01 48 33 16 16

Autour de « Mon petit cœur imbécile »

Accompagnement du spectacle *Mon petit cœur imbécile* de Xavier-Laurent Petit,
mis en scène par Olivier Letellier

École du spectateur : visite pédagogique

+ sortie culturelle + atelier de sensibilisation et de pratique artistique

Avec La Commune, Centre dramatique national Aubervilliers

Présentation

Le CND propose aux élèves un parcours de spectateur incluant : une visite pédagogique du théâtre, la venue au spectacle *Mon petit cœur imbécile* de Xavier-Laurent Petit, par Olivier Letellier suivies d'une rencontre discussion avec l'équipe artistique, ainsi qu'un atelier d'initiation à la pratique théâtrale. *Mon petit cœur imbécile* raconte l'histoire d'Akil, un jeune garçon ayant une maladie cardiaque et de sa mère Maswala qui va courir un marathon pour la première fois de sa vie pour sauver sa fille. Adapté par Catherine Verlaguet d'après le roman de Xavier-Laurent Petit et porté par un comédien et une danseuse hip hop, *Mon petit cœur imbécile* est une pièce d'amour qui raconte la course folle d'une mère pour continuer à faire battre le cœur de son enfant.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'univers du théâtre ainsi que la création contemporaine jeune public
- Découvrir la littérature contemporaine et son adaptation au théâtre
- Développer la créativité des élèves
- S'initier à la pratique théâtrale.

Nombre d'actions et période de programmation

2 actions de 3 séances :

1 atelier de sensibilisation et de pratique artistique de 2 h

1 visite pédagogique d'1 h

1 spectacle du 4 au 10 novembre 2024

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE2/CM1/CM2 : 50 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative. Après attribution : Réservation des places de spectacle/Tarif : 3 €/élève à la charge de l'école

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Hélène Bontemps : ateliers@lacomune-aubervilliers.fr

Tél : 01 48 33 16 16

Parcours du spectateur

Rencontre, répétition, atelier
Avec Tréteaux de France

Présentation

Dans le cadre du projet La fabrique des partages des Tréteaux de France, dirigé par Olivier Letellier, Tréteaux de France propose des ateliers de découverte : une visite des locaux des Tréteaux de France et rencontre thématique avec un membre de l'équipe pour faire découvrir les métiers du spectacle vivant. Une présentation d'une répétition de spectacle d'une des compagnies en résidence et échange avec l'équipe artistique. La participation à une séance d'atelier : théâtre, cirque, danse, arts plastiques.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les métiers du spectacle vivant
- Se familiariser avec les étapes de création d'un spectacle
- Aiguiser son sens critique
- Se sensibiliser à une pratique artistique
- Partager des temps d'échange avec des artistes
- Découvrir le théâtre contemporain jeunesse

Nombre d'actions et période de programmation

3 actions de 3 séances d'ateliers de 2 h

Action 1 : 1 séance/mois d'octobre à décembre 2024

Action 2 : 1 séance/mois de janvier à mars 2025

Action 3 : 1 séance/mois d'avril à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM1/CM2 : 75 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative.

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Camille Laouenan : camille.laouenan@treteauxdefrance.com

Tél : 06 72 40 17 91

Spectacle Projet CouCOu

Avec La Fine Compagnie

Présentation

Comme un coucou qui va couvrir dans le nid d'autres oiseaux, le *Projet CouCOu* est un programme dansant et musical qui investit les lieux dédiés à la petite enfance, prend le temps de mûrir in situ, de s'adapter à l'environnement et de se métamorphoser au contact du public présent.

En s'appuyant sur la matière du spectacle *L'éclosion*, l'équipe d'artistes danseurs et musiciens, vient en résidence au plus près des enfants afin de créer de mini-formes dansées et musicales. Ces créations sont adaptables en fonction de l'âge des enfants, modulables en durée et peuvent prendre place dans l'espace intérieur ou extérieur.

En s'immergeant dans les lieux d'accueil et en partageant leur expérience avec celles du personnel de la crèche, l'équipe du projet se met au diapason de la sensibilité des petits. Les artistes viennent cohabiter avec les enfants et les adultes encadrant, attentifs à leurs attentes et désireux d'éveiller leur curiosité. Tous sont des partenaires de travail, des observateurs-observés, des spectateurs invités à être acteurs. Après une série de rencontres et d'ateliers, les élèves découvrent le spectacle *l'éclosion* qui peut se jouer aussi bien en salle qu'en espace non-dédié.

Objectifs pédagogiques

- Découverte de son corps et de ses sens pour développer la motricité et l'éveil des tout petits. Le jeu collectif : se mettre en mouvement ensemble, s'observer, s'inspirer, jouer avec l'espace (prêt/loin, en haut/en bas), la relation enfants/adultes : S'amuser des différences et des ressemblances, accepter les élans comme les retenues.
- Découverte de la relation danse/musique : Le musicien fait découvrir son instrument, le violon et invite par un jeu de question/réponses chacun à jouer de son identité en mouvement.
- La découverte des ressentis : à la suite du spectacle, une performance dansée, accompagnée de musique en live, les artistes ouvrent une discussion pour que les élèves puissent poser des mots sur ce qu'ils ont vu et ressentis.

Nombre d'actions et période de programmation

3 séances d'ateliers de 2 h :

1 spectacle au sein de l'école

1 visite à la Villa Mais d'Ici, 77 rue des Cités-Aubervilliers

De janvier à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative.

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Roxane Pigeon : contacts@lafinecompagnie.com

Tél : 06 78 16 35 59

Rougir en ré mineur

À deux voix, une histoire de musique chuchotée à l'oreille
Avec Les Anges Mi-Chus

Présentation

Une violoncelliste et une comédienne s'emparent de l'instant où une musique fait chavirer les cœurs, se souvenir, retenir sa respiration, rire, partir en guerre, vibrer. Parcourant les siècles, elles collectent les indices et chuchotent aux spectateurs des histoires uniques, dans une ballade sonore immersive.

En parallèle de la représentation, les ateliers s'articulent autour de la mémoire sonore, l'histoire personnelle ou collective, le souvenir. Quelles musiques nous trottent dans la tête, pourquoi une musique est-elle associée à un souvenir ou une émotion, quelle est la place du son dans notre compréhension de la réalité ? Comment se développe un imaginaire sonore.

Objectifs pédagogiques

- Partager un moment de performance musicale et théâtrale
- Aborder l'universalité de la musique à travers ses origines géographiques
- Questionner le lien entre le langage parlé et la musique ainsi que la transmission à travers la musique, qu'elle soit sensorielle ou mémorielle.
- Solliciter la mémoire sensible autour des musiques qui ont traversé notre histoire
- Expérimenter le partage du chant collectif
- Partager des univers sonores divers
- Interroger ce qu'il se passe émotionnellement à l'écoute d'un son
- Découvrir le violoncelle
- Découvrir le répertoire classique occidental, le répertoire de musique du monde, etc.

Nombre d'actions et période de programmation

1 action de 2 séances : 1 atelier artistique + 1 représentation au sein de l'école
1 action d'1 séance : 1 spectacle
De janvier à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CM1/CM2 : 50 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative.

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Amandine Scotto : production.lesangesmichus@gmail.com
Tél : 07 60 70 28 39

Nos matins intérieurs - collectif Petit Travers

Cirque, jonglage, musique live, collectif

Avec l'établissement public du parc et de la Grande Halle de la Villette

Présentation

Le Collectif Petit Travers compose une grande forme sur la pratique du jonglage, accompagnée de musique live par le Quatuor Debussy. Dix jongleurs et jongleuses et quatre musiciens façonnent une petite utopie sur scène, où le collectif se forme depuis les différences et les singularités de chacun et chacune. En amont du spectacle, les élèves de découvrirons, le temps d'un atelier, les arts du cirque et du jonglage.

Objectifs pédagogiques

- Un échange autour de l'art plastique en général,
- Découverte et apprentissage des techniques en arts plastiques,
- Un échange autour de la démarche artistique,
- Le partage d'une expérience collective entre l'artiste et le public.

Nombre d'actions et période de programmation

1 séance d'atelier d'1 h 30, avant le spectacle

Spectacle de 50 min, suivi d'un échange avec les artistes

21 novembre 2024 à 9 h 30 : atelier de découverte des arts du cirque à Little Villette

28 novembre 2024 à 14 h 30 : représentation scolaire de Nos matins intérieurs du Collectif Petit Travers à l'espace Chapiteau

28 novembre 2024 à 15 h 30 : rencontre avec l'équipe artistique à la suite du spectacle

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Après l'attribution de l'action : réservation places de spectacle/Tarif : 5 €/élève à la charge de l'école

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Manon Galinha : m.galinha@villette.com

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LANGUES ET LITTÉRATURE

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	Le projet édito Short édition				X	X	X	X	X

Le projet édit

Incitation/invitation/accompagnement à l'écriture du premier jet à la publication
Avec Short édition

Présentation

L'action réside dans la mise en circulation d'un Cub'Édito, distributeur d'histoires courtes et dans l'organisation d'ateliers d'écriture afin d'accompagner les élèves dans un projet d'écriture du premier jet à la publication. Dans la continuité des actions autour de la lecture proposées aux CM2 en 2023-2024, Short Edition propose de mettre en place des séances avec l'ensemble des 6^e de la Cité Éducative. En parallèle, des séances pourront être proposées à des primo-arrivants dans le cadre d'un partenariat avec la Maison des Langues et des Cultures. Ce projet déjà labellisé par l'Éducation nationale est également mis en place dans le cadre des Cités Éducatives de Goussainville et de Sarcelle.

Objectifs pédagogiques

- Lire des ouvrages de littérature jeunesse contemporaine
- Ouvrir ses horizons littéraires et imaginaires
- Développer son esprit critique
- Se forger sa propre opinion
- Faire sa première expérience de citoyenneté grâce au vote.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 6 séances d'ateliers de 2 h, au sein de l'école
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative.

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Karine Boyer : k.boyer@lesincos.com

Tél : 01 44 41 97 33

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CULTURE INTERNATIONALE

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	À la découverte de ma langue... Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 2	Les contes d'une langue à l'autre Contes multilingues, Georges Ghika Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers		X	X	X	X	X	X	X

À la découverte de ma langue...

Atelier de découverte d'une langue, Georges Ghika
Avec la Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers

Présentation

La MLDA propose une initiation aux langues. Rien de plus simple que d'apprendre à se présenter, dire bonjour ou même compter dans une langue qu'on ne connaît pas. Ce sont les premiers pas qui peuvent mener non seulement à la découverte d'une nouvelle langue mais aussi à celle d'une nouvelle culture, d'une autre histoire, d'une autre géographie, d'une autre gastronomie, peut-être d'un nouvel alphabet ou tout simplement de mieux connaître un de ses camarades... La MLCA est en lien avec de très nombreux locuteurs de langues différentes. Il y en a qui sont plus faciles que d'autres mais la MLD peut normalement s'adapter aux souhaits des enseignants.

Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité pour les langues et les cultures
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école.

Nombre d'actions et période de programmation

Trois actions de 2 séances d'1h00/1h30, au sein de l'école
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS / CP au CM2 : 90 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative.

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Georges Ghika : mlcaubervilliers@gmail.com
Tél : 06 60 61 39 20

Les contes d'une langue à l'autre

Atelier de découverte d'une langue, Georges Ghika
Avec la Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers

Présentation

Les contes traversent souvent les cultures et les langues. Cendrillon ou le Petit Chaperon Rouge, par exemple, sont présents aussi bien chez Perrault que chez les frères Grimm ; le Simbad des Mille et une nuit, ressemble au Ulysse de l'Odyssée. Et combien de contes ou de fables ont inspiré Shakespeare ? Molière ? Chrétien de Troyes ? Cervantès ? Goethe ?

Passer par les contes, c'est un bon tremplin pour plonger dans la littérature, trouver des passerelles entre des cultures qui parfois paraissent éloignées et aussi de s'initier aux langues.

En fonction des langues ou des sujets que les enseignants souhaitent traiter ou évoquer, la MLCA proposera une lecture de deux ou plusieurs versions d'un même conte. Ensuite, un parcours pourra être imaginé avec l'enseignant : réécriture, initiation linguistique, création d'un spectacle, aborder l'œuvre d'un auteur inspiré par le conte ou simple discussion.

La MLCA est en relation avec de nombreux artistes, souvent polyglottes, et compte une base de données de locuteurs d'une centaine de langues d'où elle peut puiser un nombre important de propositions.

Objectifs pédagogiques

- Développer l'esprit critique
- Stimuler la curiosité pour les langues, la littérature, l'histoire ou la géographie
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école.

Nombre d'actions et période de programmation

Trois actions de 2 séances d'1 h/1h30, au sein de l'école
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

MS/GS CP au CM2 : 90 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative.

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Georges Ghika : mlcaubervilliers@gmail.com

Tél : 06 60 61 39 20

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

MÉDIAS - RADIO

Intitulé de l'action et nom du partenaire	Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1 Porter sa voix : atelier radio pour entendre et se faire entendre Association Transmission				X	X	X	X	X
Fiche 2 Les bonnes adresses Laboratoires d'Aubervilliers						X	X	X

Porter sa voix- Ateliers radio pour entendre et se faire entendre

Création sonore
Avec l'association Transmission

Présentation

L'association Transmission propose d'utiliser la radio comme outil de médiation culturelle dans le but de construire des projets sur-mesure qui soient en lien avec les objectifs pédagogiques des enseignants et les envies des élèves.

A travers des ateliers, les élèves pourront collecter la matière nécessaire à la création d'un reportage, d'une fiction sonore ou d'un plateau radio. Le montage de cette création sera assuré par les intervenants. La matière sonore collectée pourra aussi bien être une interview, une lecture d'un texte, un micro-trottoir, des bruitages, des sons d'ambiance, etc.

L'idée étant toujours de laisser un maximum libre court à la créativité des élèves.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à manier des enregistreurs simples de type H1
- Apprendre à placer sa voix au micro
- Développer son aisance orale
- Apprendre à mener un entretien
- Développer son imaginaire et sa créativité
- Découvrir une nouvelle pratique et un nouveau domaine d'activité
- Développer son écoute et son attention
- Stimuler sa curiosité du monde environnant.

Nombre d'actions et période de programmation

Un cycle de 5 séances d'ateliers de 2h00/3h00, au sein de l'école
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Après l'attribution de l'action : réservation places de spectacle/Tarif : 5€/élève à la charge de l'école

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Mona Clavel : bonjour@lacassette.fr

Tél : 06.51.68.95.10

Les bonnes adresses

À Aubervilliers et à Saint-Denis, les élèves se rencontrent
et partagent leurs bonnes adresses sur les ondes
Avec Les Laboratoires d'Aubervilliers

Présentation

Le projet naît de la volonté de créer un dialogue entre deux groupes d'élèves de deux écoles du 93 : l'une à Aubervilliers, l'autre à Saint-Denis. L'objectif est de créer une émission radiophonique où les élèves partageront les «bonnes adresses» de leur ville respective. Trouvailles dans l'espace public, espaces de rencontre, points de vue, coins à bons goûters, aires de jeux, lieux remarquables, etc. Chacun cherchera comment explorer sa ville et la faire découvrir aux autres. La fabrication de l'émission se fera avec l'école La Roseraie à Saint-Denis et l'artiste Flore Eckmann qui, depuis fin 2023, développent un studio radiophonique géré par les élèves et leurs enseignants.

Objectifs pédagogiques

Le projet comporte plusieurs objectifs opérationnels et pédagogiques pour les élèves : encourager l'expression individuelle, développer la capacité d'écoute, renforcer le travail d'équipe, favoriser la prise de responsabilité, travailler la diction, l'intonation et les compétences linguistiques.

Les élèves découvriront par ailleurs une forme d'expression particulière et apprendront quelques fondamentaux pour se servir de l'outil radiophonique. Par les choix de déambulations dans les deux villes et la création sonore, il s'agira enfin de stimuler la créativité, l'inventivité et, surtout, de favoriser la rencontre autour d'un projet commun.

Nombre d'actions et période de programmation

Un cycle de 4 séances d'ateliers de 2 h 30
Jeudis 7, 14, 21 et 28 novembre 2024

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE2/CM1/CM2 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative. Après l'attribution de l'action : réservation places de spectacle/Tarif : 5 €/élève à la charge de l'école

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Benjamin Margueritte : b.margueritte@leslaboratoires.org
Tél : 01 53 56 15 90

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

PRATIQUE DE LA DANSE

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	Danser les espaces : se réappropriier les environnements quotidiens par la danse Compagnie EncorMêlé				X	X	X	X	X
Fiche 2	Le Bal moderne La Commune, CDN Aubervilliers						X	X	X
Fiche 3	Spectacle de danse Cabane et action artistique Compagnie Arcane	X	X	X					

Danser les espaces : se réapproprier les environnements quotidiens par la danse

Initiation à l'improvisation, à la composition chorégraphique et à la notation du mouvement
Avec la compagnie EncorMêlé

Présentation

À travers des séances d'ateliers, les élèves seront amenés à explorer des mouvements et qualités de corps, en lien avec l'espace et le temps. C'est aussi une manière de s'approprier son corps et d'inviter à la création.

Les ateliers se dérouleront d'abord autour de consignes d'improvisation qui amènent à la recherche individuelle, puis à la rencontre avec l'autre, pour s'engager dans des compositions chorégraphiques à plusieurs. Une initiation à la notation du mouvement Laban sera proposée (partition chorégraphique). Ils se dérouleront dans différents endroits familiers des élèves : salle de sport/préau ; classe ; réfectoire ; espaces extérieurs aux établissements (squares, parcs...), afin de s'approprier différemment par le corps et de ré-interroger des espaces fréquentés quotidiennement. Une restitution pourra être proposée dans un des espaces explorés.

Objectifs pédagogiques

- Développer un langage corporel et gestuel singulier
- Explorer différentes paramètres de la danse contemporaine : espace, temps, poids, amplitude, qualités
- Apprendre des techniques d'improvisation et de composition
- S'initier à l'écriture du mouvement par la symbolisation
- Trouver sa place dans un groupe à partir du mouvement dansé,
- Prendre la parole devant un groupe pour exprimer des émotions et sensations
- Apprendre un vocabulaire spécifique et développer une sensibilité et un goût propres à chacun
- Apprendre à se regarder, être vu.e et observer les autres tout en étant dans un respect de soi et des autres, quels que soient la taille, la corporalité, le sexe...

Nombre d'actions et période de programmation

Deux cycles de 7 séances d'ateliers d'1 h 30, au sein de l'école
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 : 50 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Julie Lefilliatre : encorme.le.Contacts@gmail.com
Tél : 06.71.91.85.81

Le Bal moderne

Accompagnement du spectacle *Mon petit cœur imbécile* de Xavier-Laurent Petit, mis en scène par Olivier Letellier
École du spectateur : visite pédagogique + sortie culturelle + atelier de sensibilisation et de pratique artistique
Avec le Théâtre La Commune, CDN Aubervilliers

Présentation

Chaque classe apprend une chorégraphie simple et courte sur une chanson. Les ateliers de danse sont animés au sein de l'école par un.e artiste danseur-chorégraphe. À l'issue des ateliers, les élèves peuvent transmettre à leur tour cette danse et deviennent des « assistants-chorégraphes ». Le jour du Bal moderne, tous les groupes se retrouvent au théâtre de La Commune où sont aussi conviés leurs amis, les familles... Les artistes enseignent la chorégraphie aux participants aidés par les élèves « assistants-chorégraphes ». Après un court temps d'apprentissage, le bal est lancé.

Objectifs pédagogiques

- Initiation à la danse contemporaine et découverte du monde du spectacle vivant : rencontre avec un chorégraphe, découverte de nouvelles esthétiques, découverte du théâtre de La Commune, développement de la créativité
- Travail sur le corps et les émotions : coordination des mouvements, mémorisation des gestes, rapport à son propre corps dans l'espace et au corps des autres
- Expérience du collectif et du travail en groupe, développement d'une culture de l'empathie basée sur le respect de l'autre
- Travail sur la confiance en soi et l'affirmation en public : les élèves deviennent à leur tour enseignant
- Rencontre intergénérationnelle (élèves, familles, habitants).

Nombre d'actions et période de programmation

Huit actions de 2 séances d'ateliers de 2 h au sein des écoles
Semaines du 14 au 18 octobre et du 4 au 8 novembre 2024.
Samedi 9 novembre 2024, après-midi au théâtre La Commune. Intervention des élèves comme « assistants-chorégraphes ». Invitation des familles, communauté éducative, habitants.

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE2/CM1/CM2 : 100 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Partenaire : Hélène Bontemps : ateliers@lacomune-aubervilliers.fr
Tél : 01 48 33 16 16

Spectacle « Cabane » et action artistiques en milieu scolaire

Spectacle de danse
Avec la compagnie Arcane

Présentation

Cabane tisse ce langage entre corps, théâtre et objets. Métaphore de la vie, d'une journée qui se construit comme l'on bâtit sa maison. Emprunts de poésie et d'absurdes, les objets au quotidien, les rites, la temporalité coexistent derrière la porte imaginaire d'une « petite bonne femme » qui dessine sa cabane à la force du geste et sur la musicalité du corps. Il n'est pas question de frontières avec les arts ni les publics, et c'est cela qui est touchant. Ici, il est question de chercher le plus grand équilibre entre la forme globale, la rupture du rythme, l'assemblage des moments variés pour trouver l'attention et la tension, propre au spectacle.

Au travers d'une thématique qu'il reconnaît (la journée d'un tout petit), c'est donner la possibilité aux élèves de voyager à travers un terrain apparemment connu pour le détourner, lui proposer des saveurs décalées, des images fantasmagoriques d'où naissent précision du geste et drôlerie du corps. Tout cela confirme cette mise à distance avec le réel et transmet ce que l'art peut transformer....

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser à la danse
- Développer l'exploration sensible par une articulation de la pratique et de la construction de regards
- Amener l'enfant à utiliser son propre vocabulaire corporel.

Nombre d'actions et période de programmation

Deux actions de 2 séances d'ateliers d'1 h/classe + 1 spectacle au sein de l'école
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS : 75 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Frédérique Lesellier : cie.arcane.Contacts@free.fr
Tél : 06 20 34 24 08

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Intitulé de l'action et nom du partenaire ou du service		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	Apprenti jardinier Association La Saugé						X	X	X
Fiche 2	Atelier autour des plantes : de l'observation à la pratique Les Laboratoires d'Aubervilliers	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 3	Atelier four à pain : du pain au levain Les Laboratoires d'Aubervilliers				X	X	X	X	X
Fiche 4	Les ateliers de cuisine de La Pépinière La Pépinière				X	X	X	X	X
Fiche 5	Jardin musical : explorer les ressources sonores des espaces verts Association REBONDS, collectif artistique			X	X	X			
Fiche 6	L'arbRRRRRe du Zéro Déchet Association Plastic Palace				X	X	X	X	X
Fiche 7	Découverte de compostage de proximité Association Une Oasis dans la Ville	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 8	Création collective : Jeu d'aventure à l'aire de Robinsonnade Avec l'association Point de Rassemblement				X	X	X	X	X

Apprenti jardinier

Avec l'association La Saugue

Présentation

L'association La SAUGE propose aux élèves de s'initier à la pratique du jardinage, d'apprendre comment cultiver ses propres légumes et aromatique dans un milieu urbain. A travers des temps de discussion et de pratique au jardin, les élèves découvriront ce qu'est la biodiversité, les besoins et cycle de vie d'une plante et comprendront la saisonnalité des fruits et légumes. Ils apprendront comment semer, planter et récolter leurs propres légumes et aromatiques.

Objectifs pédagogiques

- Identifier les enjeux liés à l'environnement, à l'alimentation et à la biodiversité,
- Découvrir les bases de la biologie végétale,
- S'initier au jardinage, et découvrir les étapes clés de la production de légumes,
- Apprendre à mieux consommer en lien avec la saisonnalité,
- Susciter des vocations pour les métiers en lien avec le vivant.

Nombre d'actions et période de programmation

Un cycle de 3 séances d'ateliers de 2 h, au sein de l'école
De mars à mai 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE2/CM1/CM2 : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Direction de l'environnement et du développement durable :
direction.environnement@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Jos Carmichael : josefc@lasauge.fr
Tél : 06 98 94 34 52

Atelier autour des plantes : de l'observation à la pratique

Avec Les Laboratoires d'Aubervilliers, pour le projet de la Semeuse

Présentation

Débuté en 2010 avec l'artiste et architecte Marjetica Potrč, La Semeuse initie une réflexion autour de la place du vivant dans nos sociétés contemporaines et de l'enracinement au sein d'un environnement. Le jardin situé aux Laboratoires est constitué de parcelles de plantations, d'une pergola avec table et bancs, de plantations en bacs.

La végétation actuelle résulte des mises en communs des jardiniers d'Aubervilliers et des ateliers faits les années précédentes. La diversité des espèces et la présence d'un poulailler en font un lieu propice à l'observation. Au sein du jardin, à travers des ateliers autour du dessin, les élèves découvriront des techniques artistiques en lien avec le végétal : empreintes sur tissus, constitutions d'herbiers, plantations et récoltes...

Objectifs pédagogiques

- Observation et reconnaissance des plantes
- Apprentissage d'une technique utilisant les plantes (dessins, empreintes...)
- Développement de la créativité.

Nombre d'actions et période de programmation

Deux cycles de 5 séances d'ateliers de 2 h,
dans les locaux des Laboratoires, 41, rue Lécuyer-Aubervilliers
D'avril à juillet 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS et CP au CM2 = 50 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Direction de l'environnement et du développement durable service :
direction.environnement@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Alix Gigot : c.gigot@gmail.com
Tél : 06 45 75 71 97

Atelier four à pain

Du pain au levain

Avec Les Laboratoires d'Aubervilliers, pour le projet de la Semeuse

Présentation

Depuis 2010 aux Laboratoires d'Aubervilliers, La Semeuse, projet artistique et plateforme de recherche pour une biodiversité urbaine, initiée par l'artiste Marjetica Portc, génère des moments et des projets qui prêtent attention aux relations que nous entretenons aux végétaux, souvent invisibilisés, discrets ou marginalisés, afin de mettre en œuvre des dispositifs d'action et de transmission.

Depuis 3 ans maintenant, la Semeuse accueille un four en terre crue dans son jardin, créé lors d'un chantier participatif de deux semaines avec l'artiste Tiphaine Calmette et Samuel Dugelay professionnel en construction en terre. Nous proposons d'inviter des élèves pour qu'il découvre cette œuvre collective et afin de leur transmettre des savoir-faire autour du pain et de sa cuisson. L'objet de ces ateliers est la découverte du métier de boulanger et l'apprentissage de recettes autour du pain, un met quotidien ancestral qu'on retrouve dans toutes les cultures du monde à travers différentes formes et composition !

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les semences paysannes de blé, les différentes farines et à quoi elles servent,
- Découvrir le four et son fonctionnement (allumage, cuisson, température...),
- Découvrir le processus entier de la panification au levain.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 5 séances d'ateliers de 2 h 30/3 h dans les locaux des Laboratoires,
1 rue Lécuyer-Aubervilliers
D'avril à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Direction de l'environnement et du développement durable service
Partenaire : Alix Gigot : c.gigot@gmail.com
Tél : 06 45 75 71 97

Les ateliers de cuisine de la Pépinière

Avec la Pépinière

Présentation

À travers un cycle d'ateliers, trois intervenants de l'équipe de La Pépinière proposent aux élèves des ateliers de cuisine : les élèves seront amenés à cuisiner divers repas et boissons (exemples: pains du monde, pizzas au four à bois, pâtes fraîches, thé glacé...) proposés après concertation avec l'enseignant, en lien avec les projets de la classe. Le menu sera réalisé entièrement par les élèves. Egalement, des temps d'éducation par le goût, le toucher et les odeurs sont organisés, en alternance avec des temps de cuisine. Il s'agit d'accompagner les élèves au développement de leurs sens, de tendre vers une autonomie de chacun dans l'élaboration d'un menu (lecture de la recette, préparation et cuisson etc.). A la fin de chaque atelier de cuisine, une dégustation collective du repas sera prévue avec l'ensemble de la classe et des professionnels.

Objectifs pédagogiques

- Sensibilisation à une éducation à l'environnement,
- Sensibilisation à une alimentation saine et locale,
- Développer tous les sens,
- Développer les savoirs et les savoirs faire culinaires.

Nombre d'actions et période de programmation

Un cycle de 6 séances d'ateliers de 4 h à la Pépinière, 70 rue Heurtault- Aubervilliers
De janvier à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Direction de l'environnement et du développement durable :
direction.environnement@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : La Pépinière : lapepinieremairie@mairie-aubervilliers.fr

Tél : 06 71 91 85 81

Jardin musical : explorer les ressources sonores des espaces verts

Avec l'association REBONDS collectif artistique

Présentation

L'association propose aux élèves de réaliser une matériauthèque, une sonothèque et une création musicale à partir des matières végétales et objets trouvés dans l'espace vert. Une démarche innovante d'éducation à l'écologie faisant appel aux médiations artistiques (musique et arts plastiques) : un plasticien et un musicien accompagnent l'exploration des élèves dans les espaces verts avec une méthodologie de recherche, d'analyse des objets et des sons trouvés, de classement et de création d'outils de référencement. Par la pratique active, ils mettent en situation le vocabulaire nouveau. La création musicale en groupe pourra être présentée devant un public.

Objectifs pédagogiques

- Éducation de pratique à l'écologie
- Réaliser la création collective d'une matériauthèque d'objets et végétaux trouvés dans les espaces verts
- Réaliser une sonothèque issue des objets du jardin, en lien avec la matériauthèque
- Produire de la musique collectivement : improviser musicalement à partir de végétaux et objets trouvés.

Nombre d'actions et période de programmation

Un cycle de 9 séances d'ateliers de 2h00 au sein de l'école et en plein air
Possibilité de proposer l'action à deux groupes de 15 élèves
1ère session : octobre à novembre 2024 / 2ème session : d'avril à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

GS/CP/CE1 : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Direction de l'environnement et du développement durable :
direction.environnement@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Marie-Pierre Faurite : rebonds.lecollectif@gmail.com
Tél : 07 69 65 44 14

L'arbRRRRRe du Zéro Déchet

Avec l'association Plastic Palace

Présentation

L'association propose une animation de sensibilisation sur les déchets et le plastique à partir des 5R du zéro déchet. A travers le jeu, les élèves vont tout comprendre sur les déchets, le plastique, la pollution, le tri, le recyclage et les éco-gestes associés.

Les encadrants auront en amont et en aval de l'animation la possibilité de préparer (exemples : collecte de déchets, fabrication de bacs de tri pouvant être utilisés ensuite pour la mise en pratique,...) et/ou poursuivre le programme en autonomie à l'aide de la mallette pédagogique mise à disposition. Un accompagnement régulier est proposé pour assurer la mise en œuvre du programme sur le long terme.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser et informer sur la pollution plastique,
- Amener à l'adoption d'éco gestes et au tri des déchets,
- Faire prendre conscience de la valeur de nos déchets,
- Valoriser les nouveaux métiers liés au tri et au recyclage.

Nombre d'actions et période de programmation

Une séance d'atelier de 2h00/3 h, au sein de l'école
D'octobre à décembre 2024

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Direction de l'environnement et du développement durable :
direction.environnement@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Laure Mallard : Laure.plasticpalace@gmail.com
Tél : 06 60 93 56 23

Découverte de compostage de proximité

Étapes et paramètres du compostage et utilisation du compost
Avec l'association Une Oasis dans la ville

Présentation

Expliquer aux élèves la nécessité de passer à une gestion vertueuse de la fraction organique des ordures ménagères. Les séances de formation se dérouleront sur les sites compostage qui accueillent les habitants apportant leurs biodéchets, ce qui est aussi une manière de sensibiliser les parents sur la nécessité d'apporter leurs biodéchets pour les composter à proximité de leurs habitations. Au terme des ateliers, les élèves auront à leur disposition un guide expliquant les déchets compostables, les différentes étapes et les paramètres du compostage ainsi que les consignes pour l'utilisation du compost.

Objectifs pédagogiques

L'Objectifs pédagogiques est de faire comprendre aux élèves :

- Les enjeux environnementaux : lutte contre la pollution atmosphérique et contre les bruits des véhicules de collecte
- Les enjeux économiques : la réduction des coûts de gestion des déchets à travers la réduction des quantités des déchets collectés
- Les enjeux sociaux et sociétaux : le changement de comportement des producteurs de déchets.

Actuellement les 30 000 t. d'ordures ménagères produites à Aubervilliers sont mélangées et traitées par incinération, ce qui représente un coût important et qui génère un impact pour l'environnement.

Le compostage de proximité permettrait de détourner la fraction organique, qui représente 1/3 des ordures ménagères, pour la composter à proximité des habitations. Cela réduirait les coûts et préserverait l'environnement.

Nombre d'actions et période de programmation

10 visites : 1 séance d'1 h sur le site compostage, 97 bis rue Hélène Cochenec ou dans les locaux de l'association, 2 rue Edgar Quinet-Aubervilliers

Les sites peuvent accueillir une classe entière (20 à 40 élèves).

D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS / CP au CM2 : 40 élèves (max.) par visite

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Direction de l'environnement et du développement durable :
direction.environnement@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Marie-Thérèse Gaudier : mtgaudier@gmail.com

Tél : 06 31 28 28 27

Création collective : **Jeu d'aventure à l'aire de Robinsonnade**

Avec l'association Point de rassemblement

Présentation

L'association Point Rassemblement propose un cycle d'ateliers qui comprend des recherches collectives autour de la figure de l'explorateur à partir de lectures d'extraits convoquant différentes figures de la littérature jeunesse, de ressentis individuels et des échanges autour des jeux connus et appréciés des enfants s'appuyant sur ces ressorts. Un « cahier des charges » d'un jeu d'explorateur pour aller plus loin sera formalisé. Les élèves pourront travailler entre deux séances sur la réalisation d'un cahier d'ambiance (découpages, dessins, textes...) afin de nourrir le travail d'élaboration du jeu. Une visite sera organisée dans un jardin pour que les élèves réalisent un plan du jardin et repèrent des éléments forts du jardin pouvant servir de support de jeu. A partir du cahier des charges élaboré et de la visite, de façon collaborative, les élèves imagineront un jeu (principe général, règlement, espaces..).

De quoi a-t-on besoin pour jouer ? Comment rendre les règles claires ? Ils réaliseront des logos et des icônes nécessaires pour guider le jeu. Pour aménager et construire le jeu, des séances seront précisées selon les besoins du jeu (après impression ou édition de supports à partir des éléments réalisés en classe). Les élèves choisiront les modalités de restitution : comment anime-t-on le jeu pour la restitution ? Comment invite-t-on ? Ils créeront l'invitation. Les élèves inviteront les riverains à découvrir le jeu créé lors d'une ouverture publique du jardin.

Objectifs pédagogiques

- Objectifs cognitifs - savoirs : lire, analyser, décrire, expliquer, débattre, inventer, rédiger
- Objectifs psychomoteurs - savoir-faire : réaliser
- Objectifs affectifs - savoir être : présenter, partager, animer

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 6 séances d'ateliers d'1 h 45 au sein de l'établissement et à la cour jardinée située 76, rue Henri Barbusse - Aubervilliers
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire demande de financement d'une action éducative

Contacts

Direction de l'environnement et du développement durable :
direction.environnement@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Marion Aubin : asso.rassemblement@gmail.com

Tél : 06 62 56 24 15

ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

Intitulé de l'action et nom du partenaire ou du service		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	Promouvoir l'égalité et lutter contre les stéréotypes de genre et de sexisme Service mission diversité inclusion		X	X	X	X	X	X	X
Fiche 2	Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences sexistes, racistes, LGBTQIA+ophobes et validistes Service mission diversité inclusion				X	X	X	X	X

Promouvoir l'égalité et lutter contre les stéréotypes de genre et le sexisme

Service Mission Diversité Inclusion

Présentation

Selon le rapport publié en janvier 2024 du Haut Conseil à l'Égalité, 70 % des femmes estiment ne pas avoir reçu le même traitement que leurs frères dans la vie de famille, près de la moitié des 25-34 ans pense que c'est également le cas à l'école et 92 % des vidéos pour enfants contiennent des stéréotypes genrés. Famille, école et numérique sont les trois incubateurs qui inoculent le sexisme aux enfants dès le plus jeune âge.

De plus, deux tiers des femmes estiment avoir été éduquées différemment. Seulement 3 % des hommes ont reçu des poupées et 4 % des femmes des jouets voitures dans leur enfance. L'école reproduit ces schémas, avec des conséquences directes sur l'orientation : 74 % des femmes n'ont jamais envisagé de carrière dans les domaines scientifiques ou techniques.

Enfin, plus d'un homme sur 5 de 25-34 ans considère normal d'avoir un salaire supérieur à sa collègue à poste égal. 70 % des hommes pensent encore qu'un homme doit avoir la responsabilité financière de sa famille pour être respecté dans la société.

Dans ce contexte actuel de sexisme prégnant, les ateliers permettent d'aborder de manière ludique et pédagogique les stéréotypes de genre, la socialisation genrée et ses effets. Ils invitent les élèves à aborder collectivement les questions liées à l'égalité des genres, au sexisme et ils et elles seront invitées à observer leurs propres pratiques (occupation des espaces dans les classes, dans la cour, répartition des activités, de certaines tâches, représentations sur les métiers...).

Objectifs pédagogiques

- Questionner les stéréotypes qui enferment les garçons et les filles dans des schémas prédéfinis dès le plus jeune âge,
- Développer le sens critique face aux représentations standardisées,
- Promouvoir l'égalité des genres via la représentation de modèles divers et non stéréotypés.

Nombre d'actions et période de programmation

Pour les maternelles : 1 cycle de trois séances d'ateliers de 45 min, au sein de l'école

Pour les élémentaires : 1 cycle de trois séances d'ateliers d'1 h, au sein de l'école

Le contenu des séances est adapté selon le niveau de classe.

D'octobre 2024 à juin 2025 au choix des enseignantes et enseignants en accord avec les intervenantes et les intervenants

Niveaux de classe

MS / GS / CP au CM2

Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription directement auprès de la Mission Diversité Inclusion, par mail

Dans la limite des possibilités pour l'année 2024-2025 et sans passage en commission

Contacts

Service Mission Diversité Inclusion

Anne-Laure Barbé : diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr

Tél : 06 10 66 41 42

Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences sexistes, racistes, LGBTQIA+ophobes et validistes

Service Mission Diversité Inclusion

Présentation

La promotion de l'égalité fait partie des missions du système éducatif. Les stéréotypes ont des effets sur l'estime de soi, les compétences développées, la réussite scolaire et les projections des élèves sur leur futur. Cette question interroge également la pratique des enseignants et enseignantes.

La mission Diversité Inclusion de la Ville d'Aubervilliers coordonne des interventions à destination des élèves sur la question de promotion de l'égalité et de lutte contre les violences et discriminations sexistes, racistes, LGBTQIA+ophobes et validistes.

Des cycles de 3 ateliers sont proposés, le premier portant sur les discriminations en général et les deux suivants, l'équipe enseignante choisira entre les thématiques suivantes : sexisme, racisme, LGBTQIA+phobies ou validisme.

La Mission Diversité Inclusion est aussi disponible pour construire tout projet ad hoc avec les équipes (soutien logistique, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements sexistes, racistes, LGBTQIA+phobies...).

Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Lutter contre les violences sexistes, racistes, LGBTQIA+ophobes, validistes dans le milieu scolaire
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en matière de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de trois séances d'ateliers d'1 h/1 h 30 (selon le niveau de classe)

Niveaux de classe

CP au CM2

Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription directement auprès de la mission Diversité Inclusion, par mail.

Dans la limite des places disponibles pour l'année 2024-2025

Les établissements peuvent profiter de dates clés (Mois de l'égalité en mars, Journée de lutte contre les discriminations ethno-raciales en mars, Mois des Fiertés, Journée de lutte contre le handicap) pour mettre en place des actions et s'inscrire dans la programmation municipale

Contact

Service Mission Diversité Inclusion

Anne-Laure Barbé : diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr

Tél : 06 10 66 41 42

PRÉVENTION SANTÉ

Intitulé de l'action et nom du partenaire ou du service		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Fiche 1	Santé buccodentaire Service Prévention et Éducation pour la santé	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 2	Programmes « maison » de développement des compétences psychosociales Service Promotion de la santé				X	X	X	X	X

Parcours « santé buccodentaire » : Les actions de prévention en santé buccodentaire

Avec le service Prévention et Éducation pour la santé

Présentation

La prévention buccodentaire précoce est nécessaire au retard de l'apparition des caries et à un bon recours aux soins le cas échéant. À travers un atelier les élèves seront sensibilisés à l'hygiène buccodentaire.

Objectifs pédagogiques

- Expliquer le rôle des dents
- Promouvoir le brossage dentaire
- Favoriser les visites chez le dentiste
- Sensibiliser à une alimentation équilibrée et aux apports fluorés

Nombre d'actions et période de programmation

1 séance d'ateliers d'1 h/classe
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS / CP au CM2 = 300 élèves

Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription auprès du service Prévention et Éducation pour la santé

Contact

Service Prévention et Éducation pour la santé
Bobeker Brahimi : bobeker.brahimi@mairie-aubervilliers.fr
Tél : 01 48 39 50 97

Programmes « maison » compétences psychosociales

Avec le service Promotion de la santé

Présentation

Le service Promotion de la Santé propose un programme « maison » de développement des compétences psychosociales de dix séances auprès des élèves. Selon les problématiques rencontrées en classe ou à titre préventif, le professionnel de prévention intervient en co-animation avec l'enseignant pour travailler la connaissance de soi, la gestion des émotions, les relations interpersonnelles, la résolution de problème et la notion de gratitude. Le programme est adapté selon le niveau de la classe. A chaque séance, des outils concrets et ludiques sont proposés pour permettre aux élèves d'expérimenter différentes notions et d'en tirer des apprentissages.

Objectifs pédagogiques

- Intégration des compétences psychosociales dans le programme scolaire des élèves :
- Apprendre aux élèves à mieux se connaître
- Savoir mieux gérer ses émotions
- Apprendre à interagir avec les autres de manière plus harmonieuse
- Savoir résoudre des problèmes

Nombre d'actions et période de programmation

Plusieurs cycles de 10 séances d'ateliers d'1 h au sein de l'établissement
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CP au CM2 : 25 élèves par cycle

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets : Formulaire PAEV-Demande de financement d'une action éducative

Contact

Service Promotion de la santé
Bataille Prisca : prisca.bataille@mairie-aubervilliers.fr
Tél : 06 21 96 06 94

PRATIQUE AQUATIQUE

Cycle natation

Avec le centre nautique municipal Marlène-Peratou

Présentation

Tout au long de leur parcours éducatif, les élèves bénéficient d'un encadrement et d'une surveillance structurées comme suit :

- 6 éducateurs répartis de la manière suivante :
 - o 4 dédiés à l'enseignement.
 - o 2 affectés à la surveillance.
- 5 éducateurs, organisés comme suit :
 - o 3 en charge de l'enseignement.
 - o 2 responsables de la surveillance.
 - o En complément, 2 enseignants prennent en charge le groupe vert, s'appuyant sur une fiche de séance type.
- 4 éducateurs, répartis de la façon suivante :
 - o 2 pour l'enseignement, avec une répartition spécifique : un binôme gère à la fois les groupes blanc et rouge, et un autre s'occupe du groupe jaune.
 - o 2 pour la surveillance.
 - o Parallèlement, le groupe vert est pris en charge par 2 enseignants, qui suivent également une fiche de séance type.

Objectifs pédagogiques

- L'objectif de ce cycle de natation est d'amener les élèves des écoles élémentaires d'Aubervilliers, grâce à des séquences d'apprentissages progressifs et d'ateliers spécifiques, à une maîtrise complète et sécurisée de leur corps dans ce nouvel élément d'évolution. Plus précisément, cela correspond à l'obtention de l'ASSN « Attestation Scolaire du Savoir Nager » avant l'entrée en 6^e.

Nombre de séances et fréquence

Toute l'année scolaire au centre nautique municipal. Sur une durée totale de 4 semaines, un cycle composé de 12 séances de natation d'une durée de 40 à 45 minutes.

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Tous les CM1/CM2 des écoles de la Ville bénéficient d'un cycle de natation CM2

Modalités d'inscription (hors commission)

Un planning est établi en collaboration avec l'équipe pédagogique du centre nautique et la conseillère pédagogique de circonscription en éducation physique et sportive (CPC EPS)

Contact

Rachid Baali, directeur du centre nautique municipal Marlène-Peratou
Tél : 01 48 33 32 54

Stage « Savoir nager »

Avec le centre nautique municipal Marlène Pératou

Présentation

La Ville d'Aubervilliers a pris l'initiative, en partenariat avec la Fédération française des maîtres-nageurs-sauveteurs et le réseau des directeurs des sports de Seine-Saint-Denis, de proposer des stages massés gratuits aux enfants de CM2 non titulaires de l'Attestation Scolaire du Savoir Nager en Sécurité (ASNS).

Objectif pédagogique

- Permettre à tous les élèves de CM2 n'ayant pas validé l'ASNS d'en bénéficier.

Nombre de séances et fréquence

Pendant certaines périodes de vacances scolaires au centre nautique Marlène PERATOU, 1 rue Edouard Poisson- Aubervilliers

Une heure par jour (hors week-end et jour férié) pendant la totalité des vacances ; gratuité totale de ces stages, mais engagement de l'enfant et de sa famille à venir pendant les 2 semaines.

Sur une durée totale de 2 semaines, le stage est composé de 2 séances de natation d'une durée de 60 minutes.

Niveau de classe

CM2

Seuls les élèves n'ayant pas obtenu l'ASNS, bénéficient du stage

Modalités d'inscription (hors commission)

Envoi des fiches d'inscriptions par la direction de l'éducation et dépôt au centre nautique (inscriptions avant chaque session au centre nautique)

Contact

Rachid Baali, directeur du centre nautique municipal Marlène-Peratou

Tél : 01.48.33.32.54

3

**CLASSES DE DÉCOUVERTES
ET BASE DE LOISIRS
D'ASNIÈRES-SUR-OISE**

Une journée à la base de loisirs d'Asnières-sur-Oise (95270) dans le Ual d'Oise

Découverte des activités extérieures et sportives
Avec le service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes

Présentation

À 42 km d'Aubervilliers, la Direction Enfance-Jeunesse gère un domaine de 8 hectares immergé en pleine nature et bordé par une rivière.

La base de loisirs d'Asnières-sur-Oise vous accueille à la journée. Vous profiterez de son espace naturel, cerné de verdure et de bois, garantit un calme absolu.

Plusieurs salles sont à votre disposition pouvant accueillir jusqu'à 120 personnes, un terrain de sports extérieurs est à disposition (plateau d'évolution composé : d'un terrain de tennis d'handball et de basket). À 5 km seulement est située l'abbaye royale de Royaumont, qui propose des ateliers culture et patrimoine.

Objectifs pédagogiques

- Se déplacer dans des environnements différents,
- Sensibiliser les élèves aux atouts et bienfaits du sport de pleine nature,
- Développer de nouvelles coordinations motrices,
- Possibilité de découverte des jeux collectifs (grand jeux, grand parc),
- Favoriser l'activité physique et possibilité de s'initier à l'apprentissage du vélo sur parcours (venir avec ses vélos).

Niveaux de classe

PS à GS / CP au CM2

Informations pratiques

Lieu d'intervention : Base de loisirs d'Asnières-sur-Oise, route de Baillon - 95270 Asnières-sur-Oise

Durée de l'activité : journée ou ½ journée

Dates d'activités : de septembre 2024 à juin 2025.

Modalités d'inscription (hors commission)

Contactez le service de la direction Enfance-Jeunesse (service des centres de vacances et des classes de découvertes)

Contact

Service des centres de vacances et des classes de découvertes :
cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr

Saint-Hilaire-de-Riez (85 270) en Vendée

Séjour poney-Découverte du pays vendéen et milieu marin-Char à voile
Avec le Service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes

Présentation

Propriété de la Ville d'Aubervilliers, le centre des Becs est implanté dans un espace de verdure de 7 hectares, à 400 mètres de la plage des Salins. Les classes sont accueillies dans un bâtiment de plain-pied : en chambre de 3, espaces sanitaires, salles de classe et salles à manger sont à leur disposition. Un espace barbecue est installé dans le centre, à partir du mois d'avril.

Objectifs pédagogiques

- Devenir autonome et vivre ensemble : construire la personnalité, s'adapter à de nouvelles habitudes de vie, apprentissage de la vie sociale : contraintes de la collectivité, nouvelles responsabilités
- Comprendre la nature des relations qui unissent un milieu de vie et les êtres vivants qui le peuplent : l'habitat vendéen, les moulins, l'écosystème dunaire, les marais salants, le milieu marin : pêche à pied sur l'estran ; le développement durable : les éoliennes au Port du Bec
- Favoriser l'activité physique et s'initier à l'équitation ou au char à voile (CE2 à CM1); apprendre à faire du vélo sur parcours; découvrir les poneys : apprentissage du pansage et monte; découvrir le char à voile
- Inciter à expérimenter, observer, comparer, construire des théories et vérifier : aborder les mathématiques, les sciences et le langage par l'expérimentation au cours de laquelle des exercices consolideront les découvertes

Niveaux de classe

CE2/CM1

Nombre de classes découvertes

14 classes

Informations pratiques

Lieu d'intervention : Centre des Becs - 80, avenue des Becs, 85270 Saint-Hilaire-de-Riez (462 km de Paris) au centre équestre du Régalson Nelly's ranch à Saint Jean de Mont
Type d'action : séances poney ou char à voile (CE2 à CM1) (25 minutes à pied par la mer du centre), excursion à la journée et demi-journée, un animateur par classe (selon le nombre d'élèves).

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à projets PAEV-Formulaire classes de découvertes

Contact

Service des centres de vacances et des classes de découvertes :
cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr

4

RESSOURCES ÉDUCATIVES

Actions éducatives par niveau de classe

Intitulé de l'action et nom du partenaire ou du service		Écoles maternelles			Écoles élémentaires				
		PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
MUSIQUE - CHANT									
Fiche 1	La Cité des Marmots Villes des Musiques du Monde					X	X	X	X
SPECTACLE VIVANT									
Fiche 2	Festival Babel Mômes au Point Fort d'Aubervilliers Villes des Musiques du Monde	X	X	X	X				
CINÉMA									
Fiche 3	École et cinéma Parcours culturel / appropriation du cinéma de la ville / Éducation aux images. Cinéma Le Studio				X	X	X	X	X
Fiche 4	Ciné - Lien GS/CP Éducation aux images / Rencontre et interaction École maternelle-école élémentaire/Regards croisés. Cinéma Le Studio			X	X				
Fiche 5	Ciné - Lien CM2/6^e Éducation aux images / Rencontre et interaction École élémentaire / Collège, Regards croisés Cinéma Le Studio								X
Fiche 6	Maternelle Studio Parcours de découverte cinématographique / sortie culturelle / Découverte de la salle / Parcours petits spectateurs. Cinéma Le Studio	X	X	X	X				
CULTURE ET PATRIMOINE									
Fiche 7	Journée à la base de loisirs d'Asnières-sur-Oise pour visiter l'abbaye de Royaumont Service des centres de vacances et des classes de découvertes	X	X	X	X	X	X	X	
ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE									
Fiche 8	L'eau à l'école SEDIF						X	X	X
THÉÂTRE									
Fiche 9	Visite pédagogique du théâtre La Commune, CDN d'Aubervilliers			X	X	X	X	X	X
PATRIMOINE									
Fiche 10	À nous le patrimoine Avec l'Institut national du patrimoine (INP)	X	X	X	X	X	X	X	X
LANGUES ET LITTÉRATURE									
Fiche 11	Lecture, visite d'exposition à la médiathèque	X	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 12	Visites de classe en médiathèque Lecture, visite, parcours, découverte Avec les médiathèques	X	X	X	X	X	X	X	X

La Cité des Marmots

Apprentissage de la musique par le chant et ouverture culturelle
Avec l'association Villes des Musiques du Monde

Présentation

Dans le cadre de son École des Musiques du Monde, Villes des Musiques du Monde propose le projet La Cité des Marmots, espace de découverte des cultures du monde et d'apprentissage de la musique par le chant qui s'adresse chaque année à 450 élèves d'écoles élémentaires de 9 villes de Plaine Commune. Il se compose d'un parcours vocal, d'un parcours culturel et éducatif, et enfin d'une restitution sur scène conviant largement les familles. Chaque édition se crée en étroite connivence avec un ou des artistes porteurs d'une tradition musicale venue d'ailleurs qu'ils transmettent et partagent avec les enfants. Par le biais de la musique, La Cité des Marmots offre une ouverture sur une région du monde (son histoire, sa géographie, sa langue, ses habitants...), et sa culture (ses traditions, sa musique, ses instruments...) permettant aux enseignants de prolonger le travail en classe et d'approfondir la culture humaniste. Le Soundpainting est un langage de signes qui permet la création d'une composition en de création dans l'objectif d'une performance collective à la fin de l'année.

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser la projection de sa voix
- Développer la finesse auditive
- Mieux appréhender les éléments du langage musical notamment dans le domaine du rythme
- Développer des compétences sociales et civiques dans le respect de l'autre.
- S'impliquer dans un projet collectif avec les enfants et leurs familles

Nombre d'actions et période de programmation

8 cycles d'ateliers de 15 séances d'1 h au sein de l'école
De février à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

CE1/CE2/CM1/CM2 = 200 élèves

Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription auprès de l'association Villes des Musiques du Monde

Contact

Partenaire : Sabrina Ouis : sabrina@villesdesmusiquesdumonde.com
Tél : 01 48 36 34 02

Festival Babel Mômes au Point Fort d'Aubervilliers

Sorties aux spectacles accompagnées de rencontres avec les équipes artistiques et visites du Point Fort d'Aubervilliers.
Avec l'association Villes des Musiques Du Monde

Présentation

Depuis 4 ans, Villes des Musiques du Monde propose pendant une quinzaine de jours au printemps, le festival jeune public Babel Mômes à destination des enfants et des familles. Du 24 mars au 6 avril 2025, des propositions de spectacle suivies de bord plateau avec les artistes et de visite du site sont proposées aux classes d'Aubervilliers au Point Fort d'Aubervilliers, nouveau lieu de cultures de l'association Villes des Musiques du Monde. Cela pourra être des spectacles, des concerts, des contes musicaux ou ciné concerts (programmation définie en janvier 2025).

Objectifs pédagogiques

- Ouverture artistique et culturelle
- Découverte d'un nouveau lieu de culture
- Rencontre avec les artistes et leurs œuvres

Nombre d'actions et période de programmation

10 actions : 1 séance d'atelier/visite d'1 h au sein de l'école + 1 spectacle
Du 24 au 6 mars 2025 (programmation définie en janvier 2025).

Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à GS - CP : 70 élèves

Modalités d'inscription

Auprès de l'association Villes des Musiques du Monde Spectacle :
3 € par élève et gratuit pour les accompagnants

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Sabrina Ouis : sabrina@villesdesmusiquesdumonde.com
Tél : 01 48 36 34 02

École et cinéma

Parcours culturel, Appropriation du cinéma de la ville, Éducation aux images
Le Cinéma Le Studio

Présentation

Coordonné sur le département par l'association Cinémas 93, ce dispositif national d'éducation à l'image permet aux élèves d'écoles élémentaires de découvrir 3 films en salle de cinéma. Chaque séance est accompagnée par l'animatrice Jeunes Publics du Studio. Avant et après les séances, les enseignants travaillent les films en classe avec le matériel pédagogique mis à leur disposition, guidés par les modules de formation proposés par Cinémas 93 en début d'année scolaire.

Programmation 2024-2025 : Traversées. Paysages et voyage en soi.

PARCOURS CYCLE 2 :

1^{er} trimestre : *L'Histoire sans fin* de Wolfgang Petersen, RFA/Etats-Unis, 1984, 1 h 35, VF

2^e trimestre : *Calamity, Une enfance de Martha Jane Cannary* de Rémi Chayé, France, 2020, 1h22, VF

3^e trimestre : *Le Chien jaune de Mongolie* de Byambasuren Davaa, Mongolie/All., 2006, 1 h33, VF

PARCOURS CYCLE 3 :

1^{er} trimestre : *Rouge comme le ciel* de Cristiano Bortone, Italie, 2010, 1 h 40, VF

2^e trimestre : *Calamity, Une enfance de Martha Jane Cannary* de Rémi Chayé, France, 2020, 1 h 22

3^e trimestre : *Lamb* de Yared Zeleke, Éthiopie, 2015, 1 h 34, VOSTF

Objectifs pédagogiques

- Poursuivre et enrichir le parcours de spectateur initié en maternelle
- Aborder le cinéma en tant qu'art pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves
- commencer à développer une culture cinématographique

Niveaux de classe

CP au CM2

Informations pratiques

Lieu : Cinéma Le Studio (2 rue Édouard Poisson, Aubervilliers)

L'établissement n'est hélas pas adapté aux personnes à mobilité réduite

Durée de l'activité : De novembre 2024 à mai 2025

Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire en ligne sur le site www.cinemas93.org

entre mi-juin et mi-septembre / Une pré-inscription par classe / Confirmation des inscriptions fin septembre - priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente

- Tarifs : 2,50 € par séance et par élève, soit 7,50 € pour l'année
1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré
- Règlement : à l'émission des billets de cinéma (CB ou chèque uniquement)

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Cinéma 93 : Sarah Genot : sarahgenot@cinemas93.org

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi : beatrice.grossi@cinemalestudio.fr

Ciné - Lien GS\CP

Éducation aux images, Rencontre et interaction
École maternelle - École élémentaire, Regards croisés
Le Cinéma Le Studio

Présentation

Ciné - Lien propose à des classes de Grande Section et de CP de découvrir deux films ensemble - l'un intégré au parcours Maternelle au Studio, l'autre inscrit au catalogue École et Cinéma. Chaque séance est accompagnée en salle par l'animatrice Jeunes Publics du Studio. Chaque binôme Grande Section - CP se retrouve ensuite à l'école élémentaire pour continuer à échanger sur les films. Rencontres en classe conduites par les enseignants.

Objectifs pédagogiques

- Stimuler la transition vers l'école élémentaire par une expérience cinématographique commune
- S'approprier le cinéma comme lieu de pratique culturelle collective

Niveaux de classe

GS/CP

Informations pratiques

Lieux d'intervention : Cinéma Le Studio (2, rue Édouard Poisson, Aubervilliers) + Collèges participant au parcours

Durée de l'activité : De janvier à juin 2025

Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire par mail auprès du Cinéma Le Studio avant le 15 septembre / Places limitées / Confirmation des inscriptions fin octobre - priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente

Tarifs : 2,50 € par séance et par élève, soit 5 € pour l'année

1 accompagnateur pour 8 élèves exonéré

Règlement : A l'émission des billets de cinéma (CB ou chèque uniquement)

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi : beatrice.grossi@cinemalestudio.fr

Ciné - Lien CM2\6^e

Éducation aux images, Rencontre et interaction École élémentaire - Collège, Regards croisés
Avec Le cinéma Le Studio

Présentation

Ciné - Lien propose à des classes de CM2 et de 6^e de découvrir deux films ensemble - l'un inscrit au catalogue École et cinéma, l'autre au catalogue Collège au cinéma. Chaque séance est accompagnée en salle par l'animatrice Jeunes Publics du Studio. Chaque binôme CM2 - 6^e se retrouve ensuite au collège pour continuer à échanger sur les films. Rencontres en classe conduites par le conseiller pédagogique départemental Arts Visuels.
Programmation 2024-2025 (Titres à confirmer)

Objectifs pédagogiques

- Stimuler la transition vers le collège par une expérience cinématographique commune
- S'approprier le cinéma comme lieu de pratique culturelle collective

Niveaux de classe

CM2/6^e

Informations pratiques

Lieux d'intervention : Cinéma Le Studio (2, rue Édouard Poisson, Aubervilliers) + collèges participant au parcours

Durée de l'activité : De janvier à avril 2025

Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire par mail auprès du Cinéma Le Studio avant le 15 septembre / Places limitées / Confirmation des inscriptions fin octobre - **priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente.**

Tarifs : 2,50 € par séance et par élève, soit 5 € pour l'année

1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré

Règlement : À l'émission des billets de cinéma pour les classes élémentaires (**CB ou chèque uniquement**) / En différé pour les collèges (facture éditée avec mandat administratif)

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Cinéma Le Studio Béatrice Grossi : beatrice.grossi@cinemalestudio.fr

Maternelle studio

Parcours de découverte cinématographique-
Sortie culturelle, Découverte de la salle, Parcours petits spectateurs

Le Cinéma Le Studio

Présentation

Maternelle au Studio s'adresse aux élèves de Petite, Moyenne et Grande Section. Ce projet leur permet de découvrir et pratiquer la salle de cinéma avec leur classe, et de commencer un parcours de spectateur autour de deux propositions cinématographiques. Chaque séance est animée par l'animatrice Jeunes Publics du Studio. Chaque proposition s'accompagne de matériel pédagogique mis à la disposition des enseignants.

Programmation 2024-2025

PARCOURS PS :

2^e trimestre : *Les Toutes petites créatures*, 2024, 38'

3^e trimestre : *Le Parfum de la carotte*, 2014, 45'

PARCOURS MS :

2^e trimestre : *Les Tourouges et les toubleus*, 2023, 38'

3^e trimestre : *L'Histoire du petit Paolo*, 2012, 59'

PARCOURS GS :

2^e trimestre : *Ivan Tsarévitch et la princesse changeante*, 2016, 57'

3^e trimestre : *Wallace & Gromit : Les Inventuriers*, 2016, 54'

Objectifs pédagogiques

Engager les enfants dans une première expérience artistique et culturelle et susciter le goût et le plaisir du cinéma :

- Découvrir le cinéma de sa ville
- Partager des images, des histoires, des sensations, des émotions avec sa classe
- Commencer un parcours de spectateur

Niveaux de classe

PS à GS

Informations pratiques

Lieu : Cinéma Le Studio (2 rue Édouard Poisson, Aubervilliers)

L'établissement n'est hélas pas adapté aux personnes à mobilité réduite

Durée de l'activité : De janvier à juin

Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire par mail auprès du Cinéma Le Studio avant le 15 septembre / Confirmation des inscriptions fin octobre - priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente

- Tarifs : 2,50 € par séance et par élève, soit 5 € pour l'année
1 accompagnateur pour 6 élèves exonéré
- Règlement : à l'émission des billets de cinéma (CB ou chèque uniquement)

Contact

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi : beatrice.grossi@cinemalestudio.fr

Journée à la base de loisirs d'Asnières-sur-Oise et visite de l'Abbaye de Royaumont

Profitez de votre journée à la base de loisirs d'Asnières-sur-Oise, pour visiter l'Abbaye de Royaumont (95 270 dans le Val d'Oise) et l'offre culturelle qu'elle propose :

- Jeux-parcours
- Visites contées et guidées
- Ateliers pédagogiques

Présentation

Au cœur du Parc Naturel Régional Oise-Pays de France, vous commencez votre journée à l'Abbaye de Royaumont dans le Val d'Oise à 45 km d'Aubervilliers où vous partirez à la découverte des jardins grâce à 3 parcours-jeux. Vos élèves vont devenir des détectives verts et retracer la diversité alimentaire d'hier à aujourd'hui. La base de loisirs Les Groues de Guiez située à 5 km de l'Abbaye de Royaumont, s'étend sur 8 hectares d'espaces verts et qui appartient à la Ville d'Aubervilliers, vous accueillera pour pique-niquer. Trois salles d'activités et trois salles de restauration sont à votre disposition tout comme les terrains de jeux extérieurs.

Objectifs pédagogiques

- Aborder le thème de l'alimentation du moyen Âge à nos jours, l'évolution des jardins du XVII^e au XXI^e siècle, le développement durable et le respect de la biodiversité
- Découvrir le patrimoine, les jardins et le spectacle vivant

Niveaux de classe

De la maternelle au CM2

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : **Abbaye de Royaumont**

Durée de l'activité : **entre 1 h 30 et 2 h**

Nombre de séances prévues : **1 à 2 suivant votre projet**

Dates d'activités : **toute l'année**

Tarif : Contacter l'Abbaye de Royaumont au 01.30.35.59.91, le tarif varie en fonction du type d'action. À la charge de l'école.

Modalités d'inscription (hors Commission)

Contactez le service de la Direction Enfance-Jeunesse (Service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes)

Contacts

Service des centres de vacances et des classes de découvertes : cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr

Contacts sur l'Abbaye de Royaumont :

Sébastien Salomon, responsable de développement des groupes, des activités d'éveil et l'accueil des publics / salomon.s@royaumont.com / 01.30.35.59.77

Ressources disponibles

4 fiches supports pour l'élève et 3 fiches pour l'enseignant. Le formulaire en ligne se trouve sur le site de la Ville d'Aubervilliers dans la rubrique Education des Démarches en ligne.

L'eau à l'école

Le parcours de l'eau de la rivière au robinet

Avec le Syndicat des eaux d'Île-de-France (SEDIF)

Présentation

Le SEDIF propose un atelier pédagogique sous forme de conférence « L'eau à l'école ». Équipé d'un nécessaire de chimiste (béchers, éprouvettes, pipettes...), un conférencier accompagne les élèves à réaliser quelques expériences liées à la production et distribution d'eau potable. Des posters lui permettent également d'aborder le cycle de l'eau, les étapes de production de l'eau potable, mais aussi de sensibiliser les enfants aux grands enjeux de l'eau comme sa répartition inégale dans le monde et les bons gestes pour maîtriser sa consommation d'eau.

Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir le parcours de l'eau et la production d'eau potable,
- Sensibiliser les élèves aux enjeux de l'eau face au changement climatique en tant que consommateurs et citoyens de demain

Nombre d'actions

3 séances d'ateliers d'1 h 15/classe

Niveaux de classe

CE2/CM1/CM2 : 30 élèves

Modalités d'inscription (Hors commission)

S'inscrire sur le site SEDIF

Contacts

Direction de l'environnement et du développement durable :
direction.environnement@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : communication@sedif.com

Tél : 01 53 45 42 10

Ressources pédagogiques

Le kit pédagogique « Du nuage au robinet »

Cet ensemble est composé d'un livret pour l'enseignant et de 30 livrets pour les élèves intégrant un cahier de jeux par niveau scolaire : CE2, CM1, CM2 (les corrigés sont détaillés dans le livret enseignant).

Comme son nom l'indique, tous les aspects de l'eau potable sont abordés en suivant le cheminement de l'eau, du nuage jusqu'au robinet. On y trouve, un « dico de l'eau » et neuf grandes thématiques (dont le grand cycle de l'eau, l'eau dans le monde, la maîtrise de ma consommation d'eau...). Une partie « exercices » permet de vérifier que les connaissances ont bien été assimilées.

La malle pédagogique

Le SEDIF met à votre disposition une malle pédagogique élaborée à l'origine avec des enseignants. Elle permet de mobiliser de façon concrète et pluridisciplinaire les enfants de CE2, CM1 et CM2 sur le thème de l'eau.

Avec ce véritable mini-laboratoire, vous pourrez accompagner vos élèves dans une approche scientifique des grands principes de base comme la poussée d'Archimède, le pH, la dureté. En plus de l'expérimentation, la malle « À la découverte de l'eau » propose un travail pluridisciplinaire autour de l'eau adapté aux programmes scolaires. Sciences, Technologie, Histoire-Géographie, Éducation civique, Français, Travaux manuels... Les notions abordées à travers ces activités très variées permettent de susciter l'intérêt des élèves, de découvrir en s'amusant tout en prenant conscience que l'eau représente un bien vital mais fragile que nous devons protéger.

Cette malle pédagogique est délivrée sur demande de l'école afin que plusieurs enseignants puissent l'utiliser. Créée en 1997, elle a été plusieurs fois amendée, modifiée et relookée pour s'adapter aux nouveaux besoins et attentes de son public. C'est ainsi que depuis sa première édition, plus de 10 000 exemplaires ont été distribués sur le territoire du SEDIF. Pour toute demande : communication@sedif.com

Visite pédagogique du théâtre

Visite des coulisses du théâtre
La Commune, Centre dramatique national d'Aubervilliers

Présentation

Le CND propose aux élèves de venir découvrir les coulisses du théâtre. Régies, dessous de scènes, plateaux, cintres, réserve costumes... L'occasion de découvrir tout un univers auquel les simples spectateurs n'ont pas accès, ainsi que les métiers de tous et toutes celles et ceux qui travaillent dans l'ombre et sans qui les spectacles ne pourraient pas avoir lieu ! Cette visite permet aussi un petit parcours dans l'histoire du théâtre, et en particulier celle de La Commune, lieu emblématique de la décentralisation culturelle. Elle est gratuite, en complément de la venue d'une classe à un spectacle de notre programmation. Visite guidée adaptée en fonction du niveau des classes.

Objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec la salle de spectacles
- Découvrir les différents métiers du spectacle
- Découvrir l'envers du décor d'un spectacle

Nombre d'actions

10 visites d'1 h au CND

Niveaux de classe et nombre d'élèves

GS/ CP au CM2 : 250 élèves

Modalités d'inscription (Hors commission)

Contactez le TCA pour réserver une visite

Contact

Partenaire : Hélène Bontemps : ateliers@lacomune-aubervilliers.fr
Tél : 01 48 33 16 16

À nous le patrimoine !

Avec l'Institut national du patrimoine (INP)

Présentation

Dans le cadre de la formation des élèves conservateurs à l'Institut national du patrimoine (INP), il est

demandé à chaque élève de s'investir activement dans la conception et la réalisation d'un projet d'éducation artistique et culturelle. Ces projets peuvent s'établir en partenariat avec une ou plusieurs classes d'une école d'Aubervilliers.

La cordée « À nous le patrimoine ! » portée par l'INP a été labellisée en juin 2021 par l'académie de Versailles au titre des Cordées de la réussite. Le dispositif a été reconduit en 2022 et élargi à l'académie de Créteil.

Objectifs pédagogiques

- Contribuer à la réussite et à l'épanouissement de chacun par
- le développement de l'autonomie et de la créativité
- Encourager l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs diversifiées
- Initier aux pratiques artistiques et à la diversité des moyens d'expression
- Favoriser la construction de l'identité culturelle de chacun

Fréquence et lieu

Durée de l'action : quelques jours étalés sur plusieurs semaines, le plus souvent au 3^e trimestre

Lieux de l'intervention : à l'école, en atelier, en institution, en extérieur. À définir avec l'enseignant.

Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à CM2

Modalités d'inscription (Hors commission)

Directement auprès de l'INP

Contact

Partenaire : Emilia Philippot, adjointe à la directrice des études de l'INP :
emilia.philippot@inp.fr 01 44 41 16 46

Lecture, visite d'exposition à la médiathèque

Présentation

En partenariat avec le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, les médiathèques de Plaine Commune mettent à l'honneur un auteur illustrateur chaque année à travers une exposition originale.

Cette année, c'est l'auteur-illustrateur Bastien Contraire qui a été choisi. L'exposition sera présentée dans les médiathèques d'Aubervilliers de janvier à mars 2025. Les bibliothécaires vous feront découvrir son univers grâce à des visites adaptées à l'âge des enfants.

Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir aux élèves et enseignants l'univers d'un auteur illustrateur
- Sensibiliser dès le plus jeune âge les élèves à la lecture plaisir et ludique
- Accompagner les élèves dans la rencontre avec des œuvres
- Aiguiser le sens de l'observation des groupes

Niveaux de classe et nombre d'élèves

PS à CM2

Durée de l'action

Environ 1 heure

Modalités d'inscription (Hors commission)

Auprès des bibliothécaires des médiathèques d'Aubervilliers

Contacts

Médiathèque André Breton : Clémence Foldscheid : clemence.foldscheid@plainecommune.fr

Médiathèque Paul Éluard : Amélie Le Pendeven : amelie.lependeven@plainecommune.fr

Médiathèque Henri Michaux : Elisa Besnardeau : elisa.besnardeau@plainecommune.fr

Médiathèque Saint-John Perse : Claire Saint-Guily : claire.saint-guily@plainecommune.fr

Visites de classes en médiathèque

Lecture, visite, parcours, découverte

Présentation

La ville d'Aubervilliers compte quatre médiathèques sur son territoire appartenant au réseau des médiathèques de Plaine Commune.

Les médiathèques sont des lieux culturels ouverts à tou.te.s offrant un large panel d'offres gratuites en direction de tous les publics.

Afin de les faire découvrir aux élèves, les bibliothécaires vous proposent de venir pour un temps d'appropriation des lieux adapté en fonction de l'âge des élèves.

Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir les espaces des médiathèques et leurs ressources tant physiques que numériques
- Proposer des lectures où le plaisir a toute sa place
- Encourager la fréquentation en autonomie des médiathèques par les élèves et leurs familles, suite aux visites

Niveaux de classe

PS à CM2

Nombre de classes pouvant bénéficier de cette action

Selon le nombre de demandes. A voir directement avec la médiathèque concernée.

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : médiathèques

Durée de l'activité : 45 mn à 1 h

Nombre de séance(s) prévue(s) : 1

Date des activités : octobre 2024 à juin 2025

Modalités d'inscription

Directement auprès de la médiathèque de secteur.

Contacts

Médiathèque André Breton : Clémence Foldscheid : clemence.foldscheid@plainecommune.fr

Médiathèque Paul-Éluard : Amélie Le Pendeven : amelie.lependeven@plainecommune.fr

Médiathèque Henri Michaux : Élisabeth Besnardeau : elisa.besnardeau@plainecommune.fr

Médiathèque Saint-John Perse : Claire Saint-Guily : claire.saint-guily@plainecommune.fr

Ressources disponibles

- Emprunt de livres : un.e enseignant.e peut emprunter 50 documents (livres et revues) pour sa classe pour une durée de 90 jours.
- Mise à disposition d'un fonds de livres en séries et de malles thématiques (Égalité, Grandir ensemble, Cirque...) pour les enseignants de classes élémentaires et de collèges à la réserve mutualisée des médiathèques de Plaine Commune. Le détail des titres disponibles est consultable sur le portail des médiathèques www.mediathèques-plainecommune.fr, rubrique Infos pratiques/Espace Pro.

COLLÈGES ET LYCÉES

1

**L'APPEL À CANDIDATURES
À DESTINATION DES
COLLÈGES ET DES LYCÉES
« PROGRAMME D' ACTIONS
ÉDUCATIVES 2024-2025 »**

PRÉSENTATION DE L'APPEL À CANDIDATURES « PROGRAMME D' ACTIONS ÉDUCATIVES 2024-2025 »

À destination des professeurs des collèges et des lycées

Le service des Affaires scolaires diffuse l'appel à candidatures « **Programme d'actions éducatives 2024-2025** », pour soutenir et enrichir les projets des professeurs.

Date de lancement

Juin 2024

Date limite de dépôt

Vendredi 27 septembre 2024

Publics ciblés

Collège/Lycée

Période de réalisation du projet

Année scolaire 2024/2025

Modalités de candidature

Au plus tard, le 27 septembre, Les professeurs doivent remplir le **formulaire de candidatures - Programme d'actions éducatives 2024/2025** pour les collèges et les lycées disponible sur le site de la ville via le lien suivant : <https://www.aubervilliers.fr/Programme-d-Education-Artistique-Culturelle-Environnementale-et-Citoyenne-2024>

Les professeurs doivent y inscrire **3 actions éducatives** (maximum) selon leur choix.

Traitement des demandes

Le service des affaires scolaires réceptionne les candidatures et vérifie le formulaire. Les formulaires incomplets et les candidatures déposées hors délai ne seront pas enregistrés. Les candidatures seront présentées en **commission projets d'actions éducatives ville (CPAEV)**.

Date de la commission projets d'actions éducatives ville (CPAEV)

La commission aura lieu avant les vacances scolaires de la Toussaint 2024.

La date sera communiquée au mois de septembre.

Membres de la commission

- L'élu aux Affaires scolaires
- L'élu(e) à la Culture
- La Directrice de l'Éducation et de la Réussite éducative
- Le chef de service des Affaires scolaires et/ou un responsable adjoint
- Un représentant de la direction enfance-jeunesse
- Un représentant de la direction de la culture
- Un représentant de la direction environnement-développement durable

Déroulement de la commission

Le service des affaires scolaires présente les candidatures.

Les membres de la commission définissent les candidatures soutenues.

Critères d'attribution d'une action éducative

La municipalité :

- ▶ Veille au respect du délai de dépôt du projet et vérifie que le formulaire soit dûment rempli
- ▶ Veille à l'équilibre du nombre de projets sur l'ensemble du territoire
- ▶ Soutient les professeurs qui n'ont jamais déposé de candidatures
- ▶ Attribue les actions éducatives en tenant compte de la répartition de l'année précédente

Communication auprès des chefs d'établissements

Après la validation de la décision de la commission, un courrier sera envoyé par le service des Affaires scolaires.

Contact

Pour toute demande de précisions, vous pouvez contacter par mail le service des Affaires scolaires :

Pôle relations avec les écoles et les services : Stéphanie ALBERTO
commission.paev@mairie-aubervilliers.fr

2

PRÉSENTATION DES FICHES ACTIONS PAR THÉMATIQUE ET PAR NIVEAU DE CLASSE

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

PRATIQUE MUSICALE \ CHANT

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Collèges				Lycées		
		6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 ^{nde}	1 ^{re}	T ^{le}
Fiche 1	À la rencontre des sons de la Ville : initiation à l'écoute active du paysage sonore La compagnie Décor Sonore	X	X	X	X	X	X	X

Musique – écologie sonore **À la rencontre des sons de la ville :** **initiation à l'écoute active du paysage sonore**

Avec la compagnie Décor Sonore

Présentation

Quels sont les sons de mon quotidien, comment les apprécier ? Quelle est la distinction entre un son et un bruit ? Quand passe-t-on d'une ambiance à une autre, et comment ? Décor Sonore propose aux élèves d'explorer le « paysage sonore » urbain et de questionner les limites entre le bruit, le son et la musique. Cette balade sonore est une exploration acoustique permettant de faire découvrir un paysage auditif souvent déprécié, de transformer les « nuisances » en véritable composition musicale, et de donner du relief au paysage. Les ateliers seront menés par Renaud Biri, technicien du son et musicien, ils transporteront les élèves dans un univers subtil, poétique et plein de finesse.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le rôle d'un musicien et de son instrument au sein d'un collectif/orchestre
- Apprendre comment la singularité individuelle contribue à une production collective
- Découvrir la formation d'un son selon les caractéristiques propres de chaque instrument
- S'engager dans le choix d'un morceau à travers l'étude des paroles et développer l'esprit critique
- S'approprier et interpréter le sens du texte et la rythmique choisis
- Valoriser l'expression individuelle dans le cadre d'un projet collectif et coopératif

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 13 séances d'ateliers de 2h00, au sein de l'Etablissement
De janvier à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège/Lycée : 25 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Sylvain Martins : sylvain.martins@yahoo.fr

Tél : 01 41 61 99 95

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

PRATIQUE THÉÂTRALE

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Collèges				Lycées		
		6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 ^{nde}	1 ^{re}	Tal
Fiche 1	Atelier de théâtre physique et Commedia dell'arte Association TAC TEATRO	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 2	Jeu théâtral et écriture de soi La Compagnie Etincelles			X	X	X	X	X
Fiche 3	Stage Mathéâtre - des mathématiques par le théâtre La Compagnie Terraquée	X	X	X	X			

Atelier de théâtre physique et Commedia dell'arte

Avec l'association TAC Teatro

Présentation

L'association Tac TEATRO aide à promouvoir l'expression artistique et la créativité. Le projet d'ateliers de théâtre physique et Commedia dell'arte offrira aux élèves une expérience immersive et enrichissante, alliant les aspects physiques du jeu d'acteur avec les traditions vibrantes de la Commedia dell'arte, afin de stimuler la créativité, la confiance en soi et la collaboration au sein de la communauté artistique. Les ateliers seront structurés autour de séances interactives et dynamiques, comprenant :

- Des exercices de mise en corps et de conscience corporelle pour développer la présence scénique et la fluidité du mouvement.
- Des jeux et des improvisations guidés pour explorer les dynamiques de groupe, la spontanéité et la réactivité sur scène.
- Des études de personnages de la Commedia dell'arte, mettant en lumière leurs traits distinctifs, leurs motivations et leurs interactions avec les autres personnages.
- Des séances de création collective, où les participants auront l'opportunité de mettre en pratique les techniques apprises et de collaborer à la création de scènes originales inspirées de la Commedia dell'arte.

Les Ateliers de théâtre physique et Commedia dell'arte offriront une expérience immersive et transformative, ouvrant de nouvelles perspectives artistiques et élargissant les horizons créatifs aux élèves. Cette initiative contribuera à enrichir le tissu culturel de notre communauté et à nourrir la passion pour les arts du spectacle chez les élèves.

Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'expression corporelle et la gestuelle expressive à travers des techniques de Théâtre Physique, permettant aux participants d'explorer et de repousser les limites de leur propre expression artistique
- Introduire les participants aux fondements théoriques et pratiques de la Commedia dell'arte, en mettant l'accent sur les personnages emblématiques, les masques, et les conventions dramatiques de ce genre théâtral unique
- Fournir un environnement d'apprentissage inclusif et collaboratif, où les participants peuvent échanger des idées, s'inspirer mutuellement et développer leurs compétences artistiques dans un cadre de soutien et d'encouragement

Nombre d'actions et période de programmation

Un cycle de 16 séances d'ateliers d'1 h 30, au sein de l'établissement
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège/Lycée : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Ornella Bonventre : tac.teatro@gmail.com

Tél : 06 14 06 92 23

Jeu théâtral et écriture de soi

Atelier Théâtre et Écriture - Création collective
avec la compagnie Étincelles

Présentation

On partira de la question : Tu veux faire quoi plus tard ? Avec comme idée sous-jacente : Quelles représentations a-t-on du monde professionnel ? Comment s'y projeter ? L'artiste intervenante s'empare des textes et témoignages des élèves pour en produire un récit qu'elle met ensuite en scène avec le groupe. L'objectif de ce projet est d'associer l'expression et l'imaginaire suscités par le théâtre pour valoriser et remobiliser l'élève sur un versant créatif mais aussi de développer son langage écrit par des jeux d'écriture ludiques et variés. Il s'agit d'explorer ensemble les différentes capacités d'expression de soi, de susciter des questionnements et d'explorer collectivement différentes façons de mettre en scène des séquences écrites, de créer des tableaux vivants. D'ébaucher un portrait, à la fois intime et sociologique, sensible et documentaire, d'une jeunesse confrontée à son futur, à ses désirs. Six ateliers d'écriture et de jeu théâtral permettront de produire des textes qui seront la base des deux ateliers suivants : un travail de mise en forme (voix parlée), de mise en récit. Une restitution devant un public (salle Danielle-Casanova ou à l'établissement) est envisagée.

Objectifs pédagogiques

- Développement de l'expression physique, orale et écrite, du langage
- Ouvrir à des pratiques artistiques : écriture et jeu théâtral
- Raconter des histoires, travail de l'imaginaire, de la mémoire, poser sa voix
- Apprendre à écouter l'autre / éveiller la curiosité
- Création collective / Valorisation de soi
- Engager une réflexion sur ses désirs et mieux appréhender la question de son avenir.

Nombre d'actions et calendrier des séances

Un cycle de 8 séances d'ateliers de 2h30 + 1 restitution d'1 heure, au sein de l'établissement et dans les locaux de la Compagnie Etincelles

Mardis 5, 12, 19 et 26 novembre de 9h à 11h30 - Mardis 3, 10 et 17 décembre 2024 de 9 h à 11 h 30 et le mardi 7 janvier de 9 h à 11 h 30 + une date de restitution publique à définir avec le professeur.

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège : 4^e/3^e Lycée : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Sandrine Deschamps : etincelles93@gmail.com

Tél : 06 73 86 06 06

Stage Mathéâtre - Des mathématiques par le théâtre

Avec la compagnie Terraquée

Présentation

Stage mathéâtre : un stage de recherche et de création théâtrale autour du thème de la numération (sur 5 demi-journées) encadré par une comédienne et un médiateur scientifique. Les stages mathéâtre permettent une approche des concepts scientifiques en liberté et en lien avec la création artistique. Pendant 5 demi-journées les élèves explorent un thème scientifique et apprennent les bases du jeu théâtral.

À la fin du stage, les élèves auront créé une petite forme théâtrale, ils pourront donc la présenter au reste du collège et/ou aux parents.

Nous proposons en plus de ce stage une représentation de *Pi, le nombre à 2 lettres*, un spectacle de la compagnie Terraquée sur la pensée mathématique, le zéro, la numération, π et le cercle.

La restitution des élèves peut faire office de première partie du spectacle *Pi, le nombre à 2 lettres*.

Objectifs pédagogiques

- Enrichir la culture générale des élèves en travaillant d'autres systèmes de numérations
- Développer l'esprit critique, la prise d'initiative, l'entraide, le respect des autres et de leurs idées, d'améliorer la qualité de l'expression orale et écrite (français).

Nombre d'actions et période de programmation

Deux actions :

1 cycle de 5 séances d'ateliers de 3 h au sein de l'établissement + 1 spectacle

1 spectacle

A partir de janvier 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège : 30 élèves pour le cycle d'ateliers + 1 spectacle

120 places pour assister spectacle

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Sépi Sognoko : sepi.sognoko@terraquee.com

Tél : 06 41 12 96 13

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Arts visuels,
arts plastiques

Intitulé de l'action et nom du partenaire	Collèges				Lycées		
	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 ^{nde}	1 ^{re}	T ^{le}
Fiche 1 <i>Écrire avec La Marseillaise</i> Bureau des invisibles, Aubervilliers	X	X	X	X	X	X	X

Écrire avec «la Marseillaise»

Atelier typographique et activation du travail réalisé, dans le cadre de l'exposition de Marianne Mispelaère au Centre d'Art Ygrec à Aubervilliers
Avec le Bureau des heures invisibles

Présentation

StL'artiste propose d'activer avec des classes d'Aubervilliers une œuvre typographique, "la Marseillaise", créée dans le contexte d'une action Nouveaux Commanditaires avec des enseignantes en lettres et langues et des élèves du Collège Vieux Port de Marseille.

Dans la langue française telle qu'elle est pratiquée en France, trente-sept phonèmes (sons) sont répertoriés. Les associer permet de composer des mots et de nous exprimer. «La Marseillaise» permet d'écrire en français avec les alphabets des quarante langues parlées au collège Vieux Port de Marseille. Chacun des trente-sept phonèmes de la langue française est matérialisé par un signe de l'une des langues parlées par les élèves, capable de produire également ce son.

Pour en savoir plus: <https://thankyouforcoming.net/art-public/les-langues-comme-objets-migrateurs>https://www.mariennemispelaere.com/commandesimg/NCimg/la_marseillaise

Objectifs pédagogiques

- Échanger avec une artiste
- Découvrir le centre d'art Ygrec, un acteur culturel important du territoire
- Participer à l'activation d'une oeuvre dans le cadre d'un processus de création
- Découvrir et mettre en pratique la typographie en mobilisant ses savoirs et ses expériences
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes au collège
- Travailler ensemble.

Nombre d'actions et période de programmation

1 séance d'atelier d'1 h au sein de l'établissement et 1 sortie d'1 h 30 au Centre d'art
D'octobre à décembre 2024

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège/Lycée : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Amélie Mourgue d'Algue : bureaudeshoursinvisibles@gmail.com

Tél : 06 73 43 07 59

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

SPECTACLE VIVANT

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Collèges				Lycées		
		6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 ^{nde}	1 ^{re}	T ^{al}
Fiche 1	Spectacle atypiques Association Les EduLs	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 2	Parcours spectacle autour de « Royan » de Marie NDiaye, mis en scène par Frédéric Béliet Garcia La Commune, Centre dramatique national d'Aubervilliers						X	X

Spectacle « Atypiques »

Avec l'association Les EduLs

Présentation

Quels mots utiliser pour dire la différence ? Jouant avec le code de l'exposé pour toute suite le faire dérailler, Atypiques questionne et décortique la formidable et terrifiante puissance du langage : nommer mais aussi assigner. Décrire et soulager, mais aussi enfermer. A la dérive autour des mots et de leur sens se noue une parole plus intime, entre témoignage et confession sur l'expérience de l'autisme au sein d'une fratrie et sur la pression sociale de la normativité.

Un spectacle sensible et poétique, ludique et interactif, conçu pour donner quelques balises de compréhensions sur l'autisme et en même temps ouvrir un dialogue sur la question de la différence au sens large.

Objectifs pédagogiques

Sensibiliser aux particularités de l'autisme et ce faisant, ouvrir un dialogue sur l'expérience de l'altérité au sens large. Dans une dynamique intersectionnelle, les échanges s'orientent progressivement vers d'autres sujets dont les enjeux sont proches : le racisme, l'homophobie, le harcèlement, la peur de l'autre (en soi et hors de soi).

À travers les outils de l'expression artistique, les ateliers menés permettront d'accompagner un processus de reconquête collectif de la richesse de nos différences par la parole, l'écriture, le mouvement et le jeu.

Nombre d'actions et période de programmation

2 séances d'ateliers de 2 h, au sein de l'établissement
De janvier à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège/Lycée : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Emma Pasquer : leseduls@gmail.com

Tél : 06 30 61 34 48

Parcours spectacle autour de « Royan » de Marie NDiaye, mis en scène par Frédéric Béliet Garcia

Avec le théâtre La Commune et le Centre dramatique national d'Aubervilliers

Présentation

Découverte du spectacle Royan écrit par Marie NDiaye et mis en scène par Frédéric Béliet Garcia. Rencontre avec l'autrice, Nicole Garcia, comédienne et Frédéric Béliet Garcia, Metteur en scène et directeur de La Commune.

Gabrielle, professeure de français à Royan s'adresse aux parents de Daniella. Dans son monologue vindicatif plane le sentiment d'une faute inexpiable dont la narratrice se sent à la fois accablée et innocente. Partant d'un fait divers, le suicide d'une adolescente victime de harcèlement scolaire, Marie NDiaye compose un monologue intérieur flamboyant. Écrit pour Nicole Garcia, Royan livre un portrait de la féminité tout en clair-obscur où le vertige des mots vient exprimer la dévorante violence des rapports humains et le prodigieux effort qu'il nous faut faire pour nous faire accepter du monde.

Objectifs pédagogiques

- Approfondir une thématique (la condition féminine, la violence des rapports sociaux, l'enfance, etc.)
- Construire une culture littéraire contemporaine et découvrir le métier d'auteur/autrice.

Nombre d'actions et période de programmation

1 séance de 2 h + 1 spectacle

D'octobre à décembre 2024

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Lycée : 1^{er}/terminale : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Après attribution : réserver places de spectacle-Tarif : 3 €/à la charge de l'établissement

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Hélène Bontemps : ateliers@lacomune-aubervilliers.fr

Tél : 01 48 33 16 16

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

LANGUES ET LITTÉRATURE

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Collèges				Lycées		
		6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 ^{nde}	1 ^{re}	T ^{le}
Fiche 1	Concours de lecture à voix haute avec l'autrice Marie NDIAYE La Commune, Centre dramatique national d'Aubervilliers						X	X
Fiche 2	Ensemble, plurilingues Le bureau des heures invisibles				X	X	X	X
Fiche 3	Plongée dans l'univers étrange de Marie NDIAYE La Commune, Centre dramatique national d'Aubervilliers						X	X

Concours de lecture à voix haute avec l'autrice Marie NDiaye

Accompagnement d'une classe au concours de lecture à voix haute de France Télévisions et l'émission La Grande Librairie en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse
Avec La Commune, Centre dramatique national d'Aubervilliers

Présentation

Le CDN propose à une classe de lycée un accompagnement de mise en voix collectif et la découverte de l'écriture de Marie Ndiaye à travers plusieurs étapes :

- Préparation et lecture à voix haute en classe avec un.e comédien.ne.
- Parcours spectacles à la Commune et rencontres avec Marie NDiaye et les auteurs et autrices invité.es à l'occasion d'un marathon de lecture.
- Préfiguration et enregistrement de plusieurs élèves ou de l'élève représentant la classe au concours à la Commune. Si la classe est finaliste : 2h00 d'accompagnement par semaine par une /un comédien.

Objectifs pédagogiques

- Pratique intensive de la lecture
- Améliorer les capacités d'expression et de compréhension des élèves par la pratique de l'écriture et de d'expression orale, en vue de l'épreuve orale du baccalauréat
- Construire une culture littéraire contemporaine et découvrir le métier d'auteur/autrice
- Se familiariser avec les différents genres et registres de la littérature
- Améliorer la confiance en soi par l'exercice de la prise de parole en public.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 8 séances d'ateliers de 2 h au sein de l'établissement

Durée de l'accompagnement : 3 à 6 mois (3 moins si la classe ne passe pas le premier tour, 6 mois si la classe est finaliste, la finale ayant lieu en mai)

Étape 1 : entre novembre et décembre : 4 h/ mois

Étape 2 : au mois d'avril : 8 h d'accompagnement

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Lycée : 1^{re}/terminale : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Hélène Bontemps : ateliers@lacomune-aubervilliers.fr

Tél : 01 48 33 16 16

Ensemble, plurilingues

Ateliers de traduction, adaptation et performance artistique
Avec le bureau des heures invisibles

Présentation

À partir de la lecture et l'analyse de la traduction française d'un court texte de la philosophe Hannah

Arendt intitulé "Pluralité des Langues" et des traductions disponibles dans une vingtaine de langues, les élèves seront invités à produire ou faire produire des traductions/adaptations dans les langues parlées dans leur cercle familial et amical.

Ils seront ensuite amenés à co-crée et performer une œuvre sonore reposant sur la lecture en canon des traductions qu'ils auront choisies et arrangées. Cette œuvre pourra faire l'objet d'une restitution au sein de l'établissement, dans le cadre de la semaine des langues. Un livret de la performance sera créé et imprimé.

Objectifs pédagogiques

- Travailler la traduction,
- S'ouvrir à la pensée philosophique,
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école,
- Vivre une expérience collective et artistique par la mise en forme visuelle et sonore du langage, par la performance artistique, le design graphique, l'enregistrement et le montage.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 8 séances d'ateliers de 2 h au sein de l'établissement

Durée de l'accompagnement : 3 à 6 mois (3 mois si la classe ne passe pas le premier tour, 6 mois si la classe est finaliste, la finale ayant lieu en mai)

Étape 1 : entre novembre et décembre : 4 h/ mois

Étape 2 : au mois d'avril : 8 h d'accompagnement

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège : 3^e/Lycée : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Amélie Mourgue d'Algue : bureaudeshoursinvisibles@gmail.com

Tél : 06 73 43 07 59

Plongée dans l'univers étrange de Marie Ndiaye

Atelier d'écriture et mise en voix pour lycéens dans le cadre d'un « Pavillon » à La Commune, dédié à Marie Ndiaye

Avec le théâtre La Commune, Centre dramatique national d'Aubervilliers

Présentation

Le projet vise à s'inscrire en immersion dans l'univers de Marie N Diaye. Il s'articule autour de 3 étapes :

Un atelier d'écriture avec Hocine Ben, poète, conteur slameur, comédien d'Aubervilliers avec un travail sur la rencontre de différents genres narratifs cher à Marie N Diaye tels que le conte, la tragédie grecque, et le réalisme. Les élèves seront invités à écrire un texte théâtral ou une écriture d'invention en groupe.

Un atelier de mise en voix avec Hocine Ben et la comédienne Nina Fournier sur la base des productions des ateliers d'écriture en partenariat avec la Médiathèque Saint-John Perse.

Enfin, une restitution au théâtre avec un enregistrement audiovisuel pourra être éventuellement envisagée par des étudiants en BTS.

Objectifs pédagogiques

- Approfondir une thématique (la condition féminine, la violence des rapports sociaux, l'enfance...),
- Aborder l'écriture d'invention en groupe,
- Améliorer les capacités d'expression et de compréhension des élèves par la pratique de l'écriture et de d'expression orale, en vue de l'épreuve orale du baccalauréat,
- Construire une culture littéraire contemporaine et découvrir le métier d'auteur/autrice,
- Se familiariser avec les différents genres et registres de la littérature,
- Améliorer la confiance en soi par l'exercice de la prise de parole en public.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 8 séances d'ateliers de 2 h, au sein de l'établissement

D'octobre à début décembre 2024

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Lycée : 1^{er}/terminale : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Hélène Bontemps : ateliers@lacommeune-aubervilliers.fr

Tél : 01 48 33 16 16

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CULTURE INTERNATIONALE

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Collèges				Lycées		
		6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 nd e	1 ^{re}	T ^{le}
Fiche 1	À la découverte de ma langue... Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 2	Les contes d'une langue à l'autre Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 3	Musée Precious Cargo Histoire et culture des Afro-américains et de la diaspora	X	X	X	X	X	X	X

À la découverte de ma langue...

Atelier de découverte d'une langue, Georges Ghika
Avec la Maison des Langues et des Cultures d'Aubervilliers

Présentation

La MLDA propose une initiation aux langues. Rien de plus simple que d'apprendre à se présenter, dire bonjour ou même compter dans une langue qu'on ne connaît pas. Ce sont les premiers pas qui peuvent mener non seulement à la découverte d'une nouvelle langue mais aussi à celle d'une nouvelle culture, d'une autre histoire, d'une autre géographie, d'une autre gastronomie, peut-être d'un nouvel alphabet ou tout simplement de mieux connaître un de ses camarades...

La MLCA est en lien avec de très nombreux locuteurs de langues différentes. Il y en a qui sont plus faciles que d'autres mais la MLDA pourra normalement s'adapter aux souhaits des professeurs.

Objectifs pédagogiques

- Stimuler la curiosité pour les langues et les cultures
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école.

Nombre d'actions et période de programmation

Trois actions de 2 séances d'1 h/1 h 30, au sein de l'établissement
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège/Lycée : 90 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Georges Ghika : mlcaubervilliers@gmail.com

Tél : 06 60 61 39 20

Les contes d'une langue à l'autre

Contes multilingues, Georges Ghika
Avec la Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers

Présentation

Les contes traversent souvent les cultures et les langues. Cendrillon ou le Petit Chaperon Rouge, par exemple, sont présents aussi bien chez Perrault que chez les frères Grimm ; le Simbad des Mille et une nuit, ressemble au Ulysse de l'Odyssée. Et combien de contes ou de fables ont inspiré Shakespeare ? Molière ? Chrétien de Troyes ? Cervantès ? Goethe ? Passer par les contes, c'est un bon tremplin pour plonger dans la littérature, trouver des passerelles entre des cultures qui parfois paraissent éloignées et aussi de s'initier aux langues.

En fonction des langues ou des sujets que les enseignants souhaitent traiter ou évoquer, la MLCA proposera une lecture de deux ou plusieurs versions d'un même conte. Ensuite, un parcours pourra être imaginé avec l'enseignant : réécriture, initiation linguistique, création d'un spectacle, aborder l'œuvre d'un auteur inspiré par le conte ou simple discussion. La MLCA est en relation avec de nombreux artistes, souvent polyglottes, et compte une base de données de locuteurs d'une centaine de langues d'où elle peut puiser un nombre important de propositions.

Objectifs pédagogiques

- Développer l'esprit critique
- Stimuler la curiosité pour les langues, la littérature, l'histoire ou la géographie
- Valoriser les langues parlées à la maison et les différentes cultures présentes à l'école.

Nombre d'actions et période de programmation

Trois actions de 2 séances d'1 h/1 h 30, au sein de l'établissement
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège/Lycée : 90 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Georges Ghika : mlcaubervilliers@gmail.com
Tél : 06 60 61 39 20

Musée Precious Cargo

Histoire et culture des Afro-américains et de la diaspora
<https://www.museumpreciouscargo.org/educational-presentations/>

Présentation

Des archives originales, des œuvres d'art et du matériel de culture visuelle sont exposés dans la salle de classe ou la bibliothèque. Les élèves sont autorisés à toucher les objets exposés. Une conférence sur la collection est présentée par l'artiste en anglais et en français. Les élèves sont encouragés à poser des questions, à faire des commentaires et à créer des projets en rapport avec les différents sujets abordés.

Objectifs pédagogiques

L'objectif est d'aider les étudiants à apprendre à consulter des archives importantes, à faire des recherches et à comprendre l'interprétation historique de la culture visuelle. Mes offres aident les éducateurs à présenter et à enseigner aux élèves des sujets parfois difficiles. Par exemple, l'histoire de l'esclavage, du racisme et du colonialisme et son héritage moderne. Utiliser l'art, la culture visuelle et la musique.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 2 séances d'ateliers de 2 h 30/3 h + visite à la Villa Mais d'Ici,
77 rue des Cités-Aubervilliers
D'octobre 2024 à mai 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège/Lycée : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Cheryl Ann Bolden : museumpreciouscargo@gmail.com
Tél : 06 43 50 27 65

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Collèges				Lycées		
		6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 ^{nde}	1 ^{re}	T ^{le}
Fiche 1	La vie scol'R Zéro déchet Association Plastic Palace	X	X					
Fiche 2	L'exposition zéro plastique Association Plastic Palace			X	X	X	X	X
Fiche 3	Accompagnement et découverte de compostage de proximité Association Une oasis dans la ville			X	X	X	X	X

La vie scol'R Zéro déchet

Avec l'association Plastic Palace

Présentation

La vie scol'R Zéro Déchet est un parcours pédagogique dédié à la sensibilisation sur les 5R (Refuser, Réduire, Réutiliser, Recycler, Rendre à la terre) du Zéro Déchet pour les collégiens. Au programme : des modules de jeux en sous-groupes pour tout comprendre sur les déchets, le plastique et la consommation responsable ! À l'issue de la dernière séance, les élèves, répartis en groupe, sont invités à réaliser un évènement Zéro Déchet sous forme de stand pour sensibiliser leurs camarades via des activités sur les 5R qu'ils auront imaginé et qu'ils animeront.

Une animatrice Plastic Palace intervient dans l'établissement pour sensibiliser au Zéro Déchet et accompagner les élèves à concevoir leur évènement Zéro Déchet jusqu'à son application dans le collège.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser et informer sur la pollution plastique,
- Amener à l'adoption d'écogestes et au tri des déchets,
- Faire prendre conscience de la valeur de nos déchets,
- Monter et réaliser un projet de groupe sur le Zéro Déchet.

Nombre d'actions et période de programmation

Collège 6^e/5^e: 30 élèves

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège 4^e/3^e Lycée

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Contacts

Direction de l'environnement et du développement durable : direction.environnement@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Mallard Laure : Laure.plasticpalace@gmail.com

Tél : 06 60 93 56 23

L'exposition zéro plastique

Sensibilisation sur le plastique et réalisation d'une exposition par les élèves
Avec l'association Plastic Palace

Présentation

L'exposition zéro plastique est un atelier de sensibilisation sur le plastique et ses problématiques, tant environnementales que sanitaires. La séance se déroule en 2 temps :

- 4 modules ludiques de sensibilisation en sous-groupes, avec possibilité de challenger les groupes

- 1 module d'accompagnement à la création d'une exposition

L'exposition peut prendre toutes les formes imaginées par les élèves et être affichée ensuite dans l'établissement. La bande dessinée Plastic Palace sera offerte à la classe pour aller plus loin, pour ceux qui le souhaitent.

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser sur les usages du plastique et la pollution,
- Faire prendre conscience de l'importance du tri des déchets plastiques,
- Amener à l'adoption de bonnes pratiques,
- Créer une exposition sur le plastique.

Nombre d'actions et période de programmation

1 séance d'ateliers de 3 h, au sein de l'établissement

D'octobre à décembre 2024

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège 4^e/3^e Lycée : 30 élèves

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Contact

Direction de l'environnement et du développement durable : direction.environnement@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Mabon Escande Estelle : estelle.mabonescande@gmail.com

Tél : 06 98 03 39 99

Accompagnement et découverte de compostage de proximité

Accompagnement et suivi d'un établissement scolaire tout au long de l'année scolaire
Avec l'association Une oasis dans la ville

Présentation

Expliquer aux élèves la nécessité de passer à une gestion vertueuse de la fraction organique des ordures ménagères. Les séances de formation se dérouleront dans l'établissement scolaire. Ce qui est aussi une manière de sensibiliser les parents sur la nécessité d'apporter leurs biodéchets pour les composter à proximité de leurs habitations. Au cours des ateliers de formation, les élèves auront à leur disposition un guide expliquant les déchets compostables, les différentes étapes et les paramètres du compostage ainsi que les consignes pour l'utilisation du compost.

Objectifs pédagogiques

L'objectif pédagogique est de faire comprendre aux élèves :

- Les enjeux environnementaux : lutte contre la pollution atmosphérique et contre les bruits des véhicules de collecte ;
- Les enjeux économiques : la réduction des coûts de gestion des déchets à travers la réduction des quantités des déchets collectés,
- Les enjeux sociaux et sociétaux : le changement de comportement des producteurs de déchets.
- Le compostage de proximité permettrait de détourner la fraction organique, qui représente 1/3 des ordures ménagères, pour la composter à proximité des habitations. Cela réduirait les coûts et préserverait l'environnement.
- Au terme de l'accompagnement les élèves seront en mesure de s'occuper d'un site de compostage.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 9 séances d'ateliers d'1 h
D'octobre 2024 à juin 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège 4^e/3^e Lycée

Modalités d'inscription

Répondre à l'appel à candidatures - Programme d'actions éducatives 2024-2025

Contacts

Direction de l'environnement et du développement durable : direction.environnement@mairie-aubervilliers.fr

Partenaire : Marie-Thérèse Gaudier : mtgaudier@gmail.com

Tél : 06 31 28 28 27

ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

Intitulé de l'action et nom du service		Collèges				Lycées		
		6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 ^{nde}	1 ^{re}	T ^{le}
Fiche 1	Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences LGBTQIA+ophobes Service Mission diversité inclusion	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 2	Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences racistes Service Mission diversité inclusion	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 3	Sexisme, Masculinités et violences au sein des relations affectives et sexuelles de jeunes Service Mission diversité inclusion	X	X	X	X	X	X	X
Fiche 4	Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences sexistes, racistes, LGBTQIA+ophobes et validistes	X	X	X	X	X	X	X

Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences LGBTQIA+ophobes

Thématiques : Homophobie, transphobie, identité de genre, orientation sexuelle, expression de genre, réseaux sociaux, stéréotypes, sexisme, harcèlement et cyberharcèlement, violences sur les réseaux sociaux, impacts des violences scolaires, orientation des victimes, responsabilisation des témoins, consentement.

Avec le service Mission Diversité Inclusion

Présentation

Les violences LGBTQIA+phobes sont nombreuses dans le milieu scolaire, notamment à travers les réseaux (TikTok, Instagram, Snapchat...), et ont des conséquences concrètes sur les victimes de ces violences (exclusion, mal être, dépression, déscolarisation voir suicide). En effet, les jeunes LGBTQIA+ ont 4 fois plus de risque de se suicider que les jeunes personnes hétérosexuelles dues aux moqueries, harcèlements, insultes dont ils et elles sont victimes dans le milieu scolaire.

Les intervenantes et intervenants choisis par la Mission Diversité Inclusion viseront à aborder les formes de ces violences, leurs impacts et feront connaître aux élèves le cadre juridique en la matière ainsi que les personnes ressources vers lesquelles se tourner pour trouver de l'aide.

Objectifs pédagogiques

- Aborder les notions de genre, identité de genre, expression de genre, orientation sexuelle,
- Réfléchir aux diverses manifestations des LGBTQphobies notamment sur les réseaux sociaux (cyberviolences, harcèlement, insultes, menaces...) et à leur lien avec les stéréotypes de genre,
- Faire connaître les relais, ressources et recours possibles en cas de violences (dont cyberviolences) à caractère homophobe/transphobe.

Nombre d'actions et période de programmation

1 séance d'ateliers de 2 h ou un cycle d'ateliers (1 à 3 séances selon les besoins identifiés) au sein de l'établissement

Date des activités au choix des enseignantes et des enseignants en accord avec les intervenantes et intervenants

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège/ Lycée

Modalités d'inscription

Inscription auprès de la mission Diversité Inclusion, par mail.
Dans la limite des possibilités pour l'année 2024-2025.

Contact

Service Mission diversité inclusion

Barbé Anne-Laure : diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr

Tél : 06 10 66 41 42

Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences racistes

Thématiques : Stéréotypes, racisme systémique, racisme bienveillant, racisme intériorisé, lutte contre les discriminations et violences.
Avec le service Mission Diversité Inclusion

Présentation

Selon le Défenseur des Droits (rapport de 2020), Les personnes d'origine étrangère ou perçues comme telles sont davantage exposées au chômage, à la précarité sociale, à de mauvaises conditions de logement et leur état de santé est plus dégradé. Des recherches mettent également en lumière des inégalités scolaires spécifiques liées à l'origine et au territoire. S'ajoutant aux difficultés sociales, elles compromettent l'insertion professionnelle des jeunes et leurs conditions de vie ultérieures.

L'expérience répétée des discriminations à caractère raciste et leur nature systémique ont des conséquences délétères et durables sur les parcours individuels, les groupes sociaux concernés et plus largement sur la cohésion de la société française.

Afin d'aborder les questions de lutte contre le racisme chez les jeunes, un atelier de 2 h est proposé et permettra via des activités ludiques et pédagogiques que les élèves abordent ces questions et interrogent les biais racistes produisant des situations de violences et de discriminations.

La Mission Diversité Inclusion est aussi disponible pour construire tout projet ad hoc avec les équipes (soutien logistique, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes genrés et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements racistes en classe...)

Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Lutter et prévenir les violences racistes chez les jeunes
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en matière de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis.

Nombre d'actions et période de programmation

1 séance d'ateliers de 2 h, au sein de l'établissement

Date des activités au choix des enseignantes et des enseignants en accord avec les intervenantes et intervenants

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège/ Lycée

Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription auprès de la mission Diversité Inclusion, par mail.

Dans la limite des possibilités pour l'année 2024-2025.

Les établissements peuvent profiter de la programmation municipale liée à la Journée de lutte contre les discriminations ethno-raciales (21 mars) pour mettre en place des actions et/ou bénéficier d'un soutien (logistique, mise en lien avec des partenaires, ressources...).

Contact

Service Mission diversité inclusion

Anne-Laure Barbé : diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr

Tél : 06 10 66 41 42

Sexisme, masculinités et violences au sein des relations affectives et sexuelles de jeunes

Thématiques : Stéréotypes genrés, sexisme, relations affectives et sexuelles, cyberviolences et violences sexistes et sexuelles, éducation au consentement, violences au sein des couples de jeunes.
Avec le Service Mission diversité inclusion

Présentation

Selon le rapport du Haut Conseil à l'Égalité publié en 2022, sur le vécu du sexisme chez les jeunes générations est sans appel : 1 jeune sur 4 déclare avoir déjà eu des rapports sexuels non consentis. Plus d'1 jeune femme sur 2 a déjà vécu un acte ou un propos sexiste à l'école et a déjà subi des remarques sur son physique ou sa tenue. En ligne, puisque 1 jeune femme sur 5 est victime de pornodivulgateur.

Afin d'aborder les questions de lutte contre le sexisme chez les jeunes, des cycles de 3 ateliers sont proposés (de 2 heures par atelier), et permettront via des activités ludiques et pédagogiques que les élèves abordent les questions de violences sexistes et sexuelles, des violences au sein des relations affectives et sexuelles et des représentations genrées sur dans les médias et sur les réseaux sociaux.

La Mission Diversité Inclusion est aussi disponible pour construire tout projet ad hoc avec les équipes (soutien logistique, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes genrés et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements sexistes en classe...).

Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Lutter contre les violences sexistes et sexuelles chez les jeunes
- Aborder la culture du consentement
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en matière de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de 3 séances d'ateliers de 2 h, au sein de l'établissement

Date des activités au choix des enseignantes et des enseignants en accord avec les intervenantes et intervenants

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège/ Lycée

Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription auprès de la mission Diversité Inclusion, par mail.

Dans la limite des possibilités pour l'année 2024-2025.

Les établissements peuvent profiter de dates clés (Mois de l'égalité en mars, Journée de lutte contre les violences faites aux femmes en Novembre) mettre en place des actions et s'inscrire dans la programmation municipale.

Contact

Service Mission diversité inclusion

Anne-Laure Barbé : diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr

Tél : 06 10 66 41 42

Promouvoir l'égalité et lutter contre les discriminations et violences sexistes, racistes, LGBTQIA+ophobes et validistes

Service Mission Diversité Inclusion

Présentation

La promotion de l'égalité fait partie des missions du système éducatif. Les stéréotypes ont des effets sur l'estime de soi, les compétences développées, la réussite scolaire et les projections des élèves sur leur futur. Cette question interroge également la pratique des enseignants et enseignantes.

La mission Diversité Inclusion de la Ville d'Aubervilliers coordonne des interventions à destination des élèves sur la question de promotion de l'égalité et de lutte contre les violences et discriminations sexistes, racistes, LGBTQIA+ophobes et validistes.

Des cycles de 3 ateliers sont proposés, le premier portant sur les discriminations en général et les deux suivants, l'équipe enseignante choisira entre les thématiques suivantes : sexisme, racisme, LGBTQIA+phobies ou validisme.

La Mission Diversité Inclusion est aussi disponible pour construire tout projet ad hoc avec les équipes (soutien logistique, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements sexistes, racistes, LGBTQIA+phobies...).

Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Lutter contre les violences sexistes, racistes, LGBTQIA+ophobes, validistes dans le milieu scolaire
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en matière de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis.

Nombre d'actions et période de programmation

1 cycle de trois séances d'ateliers d'1 h/1 h 30 (selon le niveau de classe)

Niveaux de classe

6^e à la T^{le}

Modalités d'inscription (hors commission)

Inscription directement auprès de la mission Diversité Inclusion, par mail.

Dans la limite des places disponibles pour l'année 2024-2025

Les établissements peuvent profiter de dates clés (Mois de l'égalité en mars, Journée de lutte contre les discriminations ethno-raciales en mars, Mois des Fiertés, Journée de lutte contre le handicap) pour mettre en place des actions et s'inscrire dans la programmation municipale

Contact

Service Mission Diversité Inclusion

Anne-Laure Barbé : diversite.inclusion@mairie-aubervilliers.fr

Tél : 06 10 66 41 42

PRÉVENTION SANTÉ

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Collèges				Lycées		
		6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 ^{nde}	1 ^{re}	T ^{le}
Fiche 1	CSS Le centre de santé sexuelle			X	X	X	X	X
Fiche 2	Santé-vous bien et santé jeunes Service prévention et éducation de la santé	X	X	X	X	X	X	X

Le centre de santé sexuelle (CSS)

Présentation

Le centre de santé sexuelle est un lieu d'accueil, de prise en charge et d'accompagnement de toutes les thématiques liées à la sexualité (IVG, contraception, IST, dépistage, prévention, PREP, orientations sexuelles, identités de genre, violences, etc.).

L'équipe du CSS (infirmières, conseillères conjugales et familiales) réalise des interventions scolaires d'éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle, destinées aux élèves de 4^e et de 3^e. L'objectif de ces interventions est, dans un premier temps, d'apporter aux élèves des informations objectives sur la santé sexuelle en matière d'anatomie, de protection, de dépistage, de transmission des IST, d'accès à la contraception, à l'IVG, mais aussi de dépasser une vision purement hygiéniste pour élaborer et échanger avec les élèves sur tous les sujets qui gravitent autour de la vie sexuelle, relationnelle et affective tels que le consentement, le plaisir, les violences sexistes et sexuelles, les orientations sexuelles, les identités de genre, les discriminations.

Objectifs pédagogiques

- Identifier le CSS comme un lieu ressource, sécurisant et bienveillant
- Permettre l'épanouissement de la vie affective et relationnelle
- Pouvoir identifier des comportements inadaptés.

Nombre d'actions

Une intervention de 2 h par classe au sein des collèges (3^e ou 4^e)

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège : 4^e, 3^e

Lycée : 2^{nde}, 1^{re}, T^{le}

Modalités d'inscription (hors commission)

Contactez directement par mail, la direction de la Santé.

Contact

Direction de la santé : dirsante@mairie-aubervilliers.fr

Parcours « Santé vous bien et santé jeunes »

Les actions de prévention et éducation pour la santé au collège et au lycée
Service prévention et Education pour la Santé

Présentation

Les équipes pédagogiques des collèges et des lycées constatent chaque année l'intérêt de proposer, au sein de leurs établissements scolaires, des actions de prévention et d'éducation pour la santé destinées aux collégiens et lycéens. Ces actions sont adaptées aux réalités socioculturelles des jeunes albertivillariens. Elles s'inscrivent sur le temps de l'année scolaire et touchent tous les niveaux du collège et une partie des élèves des lycées.

Elles ont une approche éducative généraliste avec pour objet de sensibiliser aux questions de santé et de développer les compétences psychosociales des jeunes. Elles visent à développer chez l'élève une meilleure connaissance des risques encourus. Ces actions opèrent un rapprochement entre les questions de santé et de citoyenneté proposant la participation active de l'élève sur sa santé et celle de son entourage en leur donnant les moyens d'être des relais dans la diffusion du message préventif. Elles sont construites, conduites et évaluées par une équipe pluridisciplinaire et pluri-professionnelles. Les intervenants agissent auprès de jeunes en situation de vulnérabilité sanitaire et sociale, et tiennent compte de l'entourage et de leur milieu de vie.

Les thématiques prioritaires définies lors des différents Comités d'Education pour la Santé et la Citoyenneté (CESC) qui réunissent autour de la table, dans chaque établissement, l'équipe pédagogique, l'équipe de direction, les associations, les intervenants villes, et la médecine scolaire, sont les suivantes :

- Alimentation, hygiène de vie (sommeil)/Bien être-mal être (6^e)
- Harcèlement scolaire (5^e)
- Sensibilisation aux questions de toxicomanies (4^e)
- Santé sexuelle (4^e ou 3^e)
- Au lycée : addiction et santé sexuelle

Objectifs pédagogiques

- **Objectif 1** : Renforcer les compétences psychosociales des élèves face à des situations de mal-être, de consommation de substances psychotropes et des risques liés à la sexualité.
- Objectif opérationnel 1-1 : Encourager les jeunes à s'exprimer sur les questions liées à la santé.
 - Objectif opérationnel 1-2 : Identifier les personnes et structures ressources dans et hors les établissements.
- **Objectif 2** : Améliorer la capacité des collégiens à utiliser les lieux ressources en matière de santé au sein de la ville d'Aubervilliers et son voisinage.
 - Objectif opérationnel 2-1 :

- Distribution de documents indiquant les adresses des lieux ressources à proximité et dans le voisinage (CMS, Aurore, CDDPS, CSAPA).
- Communication des numéros de téléphones dédiés à la santé des jeunes (Sida Info Service, Drogues info Service, fil santé jeunes, 119 enfance maltraitée...)
- Objectif opérationnel 2-2 : Faciliter l'accès aux soins
- **Objectif 3** : Générer une culture commune au sein de l'équipe d'intervenants, (composée d'acteurs sociaux et de santé de ville) sur l'approche des problèmes de santé des jeunes.
 - Objectif opérationnel 3-1 : Améliorer les connaissances par le biais de formation.
 - Objectif opérationnel 3-2 : Mettre en place régulièrement des réunions de préparation des actions réunissant l'ensemble des partenaires (ville, association et établissements scolaires).

Nombre d'actions

Une intervention de 2 h par classe au sein de l'établissement

Niveaux de classe

Collège/Lycée

Modalités d'inscription (hors commission)

Contactez l'équipe du service Prévention et Education pour la santé

Contact

Service Prévention et Éducation pour la santé : Bobeker.brahimi@mairie-aubervilliers.fr
Tél. : 06 15 83 33 78

3

**SÉJOURS
À SAINT HILAIRE-DE-RIEZ
ET BASE DE LOISIRS
D'ASNIÈRES-SUR-OISE**

Stage sportif à Saint-Hilaire-de-Riez (85270) en Vendée

Avec le service des centres de vacances et des classes découvertes

Présentation

Stage de char à voile ou de surf, découverte du pays vendéen et milieu marin. Propriété de la ville d'Aubervilliers, le centre des Becs est implanté dans un espace de verdure de 7 hectares, à 400 mètres de la plage des Salins. Les classes sont accueillies dans un bâtiment de plain-pied : chambre de 3, espaces sanitaires, salles de classe et salles à manger sont à leur disposition. Un espace barbecue est installé à partir d'avril dans le centre.

Objectifs pédagogiques

- Devenir autonome et vivre ensemble : construire la personnalité, s'adapter à de nouvelles habitudes de vie
- Apprentissage de la vie sociale : contraintes de la collectivité, assumer de nouvelles responsabilités
- Comprendre la nature des relations qui unissent un milieu de vie et les êtres vivants qui le peuplent : l'habitat vendéen, bourrines et moulins ; l'écosystème dunaire ; les marais salants ; milieu marin : pêche à pied, l'Estran ; le développement durable : les éoliennes au Port du Bec
- Favoriser l'activité physique et s'initier au char à voile ou au surf (secondaire) : découverte du char à voile ou du surf (25 minutes à pied par la mer du centre). L'activité char à voile est très ludique. Dès les premières minutes de pratique, vous profiterez du vent pour vous enivrer de la sensation de vitesse procurée par cet engin et évoluer sur la magnifique plage de sable fin de Saint-Hilaire-de-Riez.

Niveaux de classe

Collège/Lycée

Nombre de classes

2 à 4 classes

Informations pratiques

Lieu d'intervention : Centre des Becs - 80 avenue des Becs 85270 Saint-Hilaire-de-Riez (462 km de Paris)

Type d'action : séances de char à voile ou de surf (25 minutes à pied par la mer du centre).

Durée de l'activité : 2 séances pour chaque élève dans la semaine ; 2 h/j pour le char à voile (activité pratiquée à marée basse) et 1h30/j pour le surf pour les enfants de 11 à 16 ans

Durée du séjour : du lundi au vendredi

Dates d'activités : de mars à juin 2025.

Modalités d'inscription (hors commission)

Contactez le service de la Direction Enfance-Jeunesse (Service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes)

Contact

Service des centres de vacances et des classes de découvertes : cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr

Base de loisirs d'Asnières-sur-Oise (95270) dans le Ual d'Oise

Découverte des activités extérieures et sportives
Avec le service des Centres de vacances et des Classes de découvertes

Présentation

À 42 km d'Aubervilliers, la direction Enfance-Jeunesse gère un domaine de 8 hectares immergé en pleine nature et bordé par une rivière.

La base de loisirs d'Asnières sur Oise vous accueille à la journée. Vous profiterez de son espace naturel, cerné de verdure et de bois, garantit un calme absolu.

Plusieurs salles sont à votre disposition pouvant accueillir jusqu'à 120 personnes, un terrain de sports extérieurs est à disposition (plateau d'évolution composé : d'un terrain de tennis d'handball et de basket)

À 5 km seulement est située l'abbaye royale de Royaumont, qui propose des ateliers culture et patrimoine.

Objectifs pédagogiques

- Se déplacer dans des environnements différents,
- Sensibiliser les élèves aux atouts et bienfaits du sport de pleine nature,
- Développer de nouvelles coordinations motrices,
- Possibilité de découverte des jeux collectifs (grand jeux, grand parc),
- Favoriser l'activité physique et possibilité de s'initier à l'apprentissage du vélo sur parcours (venir avec ses vélos).

Niveaux de classe

Collège

Informations pratiques

Lieu d'intervention : Base de loisirs d'Asnières-sur-Oise, route de Baillon - 95270 Asnières-sur-Oise

Durée de l'activité : journée ou ½ journée

Dates d'activités : de septembre 2024 à juin 2025.

Modalités d'inscription (hors commission)

Contactez directement le service de la direction Enfance-Jeunesse (service des Centres de Vacances et des Classes de Découvertes)

Contact

Service des centres de vacances et des classes de découvertes :
cvcd.dej@mairie-aubervilliers.fr

4

RESSOURCES ÉDUCATIVES

Intitulé de l'action et nom du partenaire		Collèges				Lycées		
		6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 nd e	1 ^{re}	Tle
SPECTACLE VIVANT								
Fiche 1	Festival Babel Mômes au Point Fort d'Aubervilliers Villes des Musiques du Monde	X	X	X	X	X	X	X
CINÉMA								
Fiche 2	Ciné - Lien CM2/6^e Éducation aux images, Rencontre et interaction École élémentaire - Collège, Regards croisés Cinéma Le Studio	X						
Fiche 3	Collège au Cinéma Parcours culturel, Appropriation du cinéma de la ville, Éducation aux images Cinéma Le Studio	X	X	X	X			
Fiche 4	Lycéens et apprentis au cinéma Culture cinématographique, Éducation aux images, Sortie culturelle Cinéma Le Studio					X	X	X
PATRIMOINE								
Fiche 5	À nous le patrimoine ! Avec l'Institut national du patrimoine (INP)	X	X	X	X	X	X	X
LANGUE ET LITTÉRATURE								
Fiche 6	Visites de classes en médiathèque Lecture, visite, parcours, découverte	X	X	X	X	X	X	X

Festival Babel Mômes au Point Fort d'Aubervilliers

Sorties aux spectacles accompagnées de rencontres avec les équipes artistiques et visites du Point Fort d'Aubervilliers.
Avec l'association Villes des Musiques du Monde

Présentation

Depuis 4 ans, Villes des Musiques du Monde propose pendant une quinzaine de jours au printemps, le festival jeune public Babel Mômes à destination des enfants et des familles. Du 24 mars au 6 avril 2025, des propositions de spectacle suivies de bord plateau avec les artistes et de visite du site sont proposées aux classes d'Aubervilliers au Point Fort d'Aubervilliers, nouveau lieu de cultures de l'association Villes des Musiques du Monde. Cela pourra être des spectacles, des concerts, des contes musicaux ou ciné concerts (programmation définie en janvier 2025).

Objectifs pédagogiques

- Ouverture artistique et culturelle
- Découverte d'un nouveau lieu de culture
- Rencontre avec les artistes et leurs œuvres

Nombre d'actions

10 actions : 1 séance d'atelier/visite d'1h00 au sein de l'école + 1 spectacle
Du 24 au 6 mars 2025 (programmation définie en janvier 2025).

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège/Lycée : 70 élèves

Modalités d'inscription

Réservation auprès de Villes Des Musiques du Monde
Spectacle : 3 euros par élève et gratuit pour les accompagnants

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr
Partenaire : Sabrina Ouis : sabrina@villesdesmusiquesdumonde.com
Tél : 01 48 36 34 02

Ciné - Lien CM2\6^e

Éducation aux images, Rencontre et interaction École élémentaire - Collège, Regards croisés
Avec le cinéma Le Studio

Présentation

Ciné - Lien propose à des classes de CM2 et de 6^e de découvrir deux films ensemble - l'un inscrit au catalogue École et cinéma, l'autre au catalogue Collège au cinéma. Chaque séance est accompagnée en salle par l'animatrice Jeunes Publics du Studio. Chaque binôme CM2 - 6^e se retrouve ensuite au collège pour continuer à échanger sur les films. Rencontres en classe conduites par le conseiller pédagogique départemental Arts Visuels.

Programmation 2024-2025 (Titres à confirmer)

Objectifs pédagogiques

- Stimuler la transition vers le collège par une expérience cinématographique commune
- S'approprier le cinéma comme lieu de pratique culturelle collective

Niveau de classe

Collège : 6^e

Informations pratiques

Lieux d'intervention : Cinéma Le Studio (2 rue Édouard Poisson, Aubervilliers) + Collèges participant au parcours

Durée de l'activité : De janvier à avril 2025

Modalités d'inscription (hors commission)

Préinscription obligatoire par mail auprès du Cinéma Le Studio avant le 15 septembre / Places limitées / Confirmation des inscriptions fin octobre - priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente.

Tarifs : 2,50 euros par séance et par élève, soit 5 euros pour l'année
1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré

Règlement : À l'émission des billets de cinéma pour les classes élémentaires (CB ou chèque uniquement) / En différé pour les collèges (facture éditée avec mandat administratif)

Contact

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi : beatrice.grossi@cinemalestudio.fr

Collège au cinéma

Parcours culturel, Appropriation du cinéma de la ville, Éducation aux images
Le Cinéma Le Studio

Présentation

Coordonné sur le département par l'association Cinémas 93, ce dispositif national d'éducation à l'image propose aux élèves de collège de découvrir 4 films en salle, et de consolider les bases de leur culture cinématographique. Chaque séance est accompagnée par l'animatrice Jeunes Publics du Studio. Avant et après les séances, les enseignants travaillent les films en classe avec le matériel pédagogique mis à leur disposition, guidés par les modules de formation proposés par Cinémas 93 en début d'année scolaire. En marge du parcours, possibilité également de faire participer les élèves à un atelier de pratique artistique pris en charge par Cinémas 93.

Programmation 2024-2025 : Bricoler son monde

- 1^{er} trimestre : *Soyez sympas, rembobinez* de Michel Gondry, États-Unis/France, 2008, 1 h 43, VOSTF
- 2^e trimestre : *Gagarine* de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, France, 2021, 1 h 38
- *Miracle à Milan* de Vittorio De Sica, Italie, 1951, 1h40, VOSTF
- 3^e trimestre : *Les Glaneurs et la glaneuse* d'Agnès Varda, France, 2000, 1 h 22

Objectifs pédagogiques

Éveiller la curiosité des élèves, leur permettre d'acquérir, d'enrichir et de diversifier leur culture cinématographique, de développer leur regard et leur sens critique face à l'image dans toute sa diversité, et de découvrir des films en salle de cinéma.

Informations pratiques

Lieu : Cinéma Le Studio (2 rue Édouard Poisson, Aubervilliers)

L'établissement n'est hélas pas adapté aux personnes à mobilité réduite

Durée de l'activité : de novembre 2024 à mai 2025

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège : De la 6^e à la 3^e

Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire en ligne sur le site www.cinemas93.org entre mi-juin et mi-septembre / Une seule préinscription pour toutes les classes d'un même collège - faite par l'enseignant coordinateur / 60 élèves minimum par établissement / Confirmation des inscriptions fin septembre - priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente

Tarifs : 2,50 euros par séance et par élève, soit 10 euros pour l'année

1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré

Règlement : En différé (facture éditée avec mandat administratif)

Contacts

Cinémas 93 : Cécile Morin cecilemorin@cinemas93.org

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi : beatrice.grossi@cinemalestudio.fr

Lycéens et apprentis au cinéma

Culture cinématographique, Éducation aux images, Sortie culturelle
Avec le cinéma Le Studio

Présentation

Coordonné sur la région Ile-de-France par l'ACRIF, ce dispositif national d'éducation à l'image permet aux élèves de lycée de poursuivre le développement de leur culture cinématographique. Chaque séance est accompagnée par l'animatrice Jeunes Publics du Studio. Avant et après les séances, les enseignants travaillent les films en classe avec le matériel pédagogique mis à leur disposition, guidés par les modules de formation proposés par l'ACRIF en début d'année scolaire. Possibilité également d'accueillir un intervenant externe et/ou de proposer un atelier complémentaire au sein même des établissements avec le soutien de l'ACRIF.

Programmation 2024-2025

- **Les Lumières de la ville** de Charlie Chaplin, Etats-Unis, 1931, 1h27
- **The Host** de Bong Joon-Ho, Corée du Sud, 2006, 2h, VOSTF
- **À l'Abordage** de Guillaume Brac, France, 2021, 1h35
- **Black Harvest** de Bob Connolly et Robin Anderson, Australie, 1991, 1h30, VOSTF
- **Freda** de Gessica Geneus, Haïti, 2021, 1h33, VOSTF

Objectifs pédagogiques

- Éveiller la curiosité des élèves, leur permettre d'acquérir, d'enrichir et de diversifier leur culture cinématographique, de développer leur regard et leur sens critique face à l'image dans toute sa diversité, et de découvrir des films en salle de cinéma.

Niveaux de classe

De la 2nde au BTS et apprentis

Informations pratiques

Lieux d'intervention : Cinéma Le Studio (2 rue Édouard Poisson, Aubervilliers) + Collèges participant au parcours

Durée de l'activité : De décembre à mai (parcours de 3, 4 ou 5 séances)

Modalités d'inscription (hors commission)

Préinscription obligatoire en ligne sur le site www.acrif.org

entre fin août et mi-septembre / Une seule préinscription pour toutes les classes d'un

même lycée - faite par l'enseignant coordinateur / 60 élèves minimum par établissement -

Confirmation des inscriptions fin septembre / priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente

Tarifs : 3 euros par séance et par élève / 1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré

Règlement : En différé (facture éditée avec mandat administratif)

Contacts

Service culturel : Laure Bromet : laure.bromet@mairie-aubervilliers.fr

ACRIF : Lou Piquemal : piquemal@acrif.org

Cinéma Le Studio : Béatrice Grossi : beatrice.grossi@cinemalestudio.fr

À nous le patrimoine !

Avec l'Institut national du patrimoine (INP)

Présentation

Dans le cadre de la formation des élèves conservateurs à l'Institut national du patrimoine (INP), il est demandé à chaque élève de s'investir activement dans la conception et la réalisation d'un projet d'éducation artistique et culturelle. Ces projets peuvent s'établir en partenariat avec une ou plusieurs classes d'une école d'Aubervilliers.

La cordée « À nous le patrimoine ! » portée par l'INP a été labellisée en juin 2021 par l'académie de Versailles au titre des Cordées de la réussite. Le dispositif a été reconduit en 2022 et élargi à l'académie de Créteil.

Objectifs pédagogiques

- Contribuer à la réussite et à l'épanouissement de chacun par le développement de l'autonomie et de la créativité
- Encourager l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs diversifiées
- Initier aux pratiques artistiques et à la diversité des moyens d'expression
- Favoriser la construction de l'identité culturelle de chacun

Niveaux de classe et nombre d'élèves

Collège/Lycée

Fréquence et lieu

Durée de l'action : quelques jours étalés sur plusieurs semaines, le plus souvent au 3^e trimestre
Lieux de l'intervention : à l'école, en atelier, en institution, en extérieur. À définir avec l'enseignant.

Modalités d'inscription

Préinscription obligatoire en ligne sur le site www.cinemas93.org entre mi-juin et mi-septembre / Une seule préinscription pour toutes les classes d'un même collège - faite par l'enseignant coordinateur / 60 élèves minimum par établissement / Confirmation des inscriptions fin septembre - priorité donnée aux enseignants n'ayant pas suivi le parcours l'année précédente

Tarifs : 2,50 euros par séance et par élève, soit 10 euros pour l'année

1 accompagnateur pour 12 élèves exonéré

Règlement : En différé (facture éditée avec mandat administratif)

Contact

Émilia Philippot, adjointe à la directrice des études : emilia.philippot@inp.fr

Tél. : 01 44 41 16 46

Visites de classes en médiathèque

Lecture, visite, parcours, découverte

Présentation

La ville d'Aubervilliers compte quatre médiathèques sur son territoire appartenant au réseau des médiathèques de Plaine Commune.

Les médiathèques sont des lieux culturels ouverts à tou.te.s offrant un large panel d'offres gratuites en direction de tous les publics.

Afin de les faire découvrir aux élèves, les bibliothécaires vous proposent de venir pour un temps d'appropriation des lieux adapté en fonction de l'âge des élèves.

Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir les espaces des médiathèques et leurs ressources tant physiques que numériques
- Proposer des lectures où le plaisir a toute sa place
- Encourager la fréquentation en autonomie des médiathèques par les élèves et leurs familles, suite aux visites

Niveaux de classe

Collèges/Lycées

Nombre de classes pouvant bénéficier de cette action

Selon le nombre de demandes. A voir directement avec la médiathèque concernée.

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : médiathèques

Durée de l'activité : 45 mn à 1 h

Nombre de séance(s) prévue(s) : 1

Date des activités : octobre 2024 à juin 2025

Modalités d'inscription

Directement auprès de la médiathèque de secteur.

Contacts

Médiathèque André Breton : Clémence Foldscheid : clemence.foldscheid@plainecommune.fr

Médiathèque Paul-Éluard : Amélie Le Pendeven : amelie.lependeven@plainecommune.fr

Médiathèque Henri Michaux : Élisabeth Besnardeau : elisa.besnardeau@plainecommune.fr

Médiathèque Saint-John Perse : Claire Saint-Guily : claire.saint-guily@plainecommune.fr

Ressources disponibles

- Emprunt de livres : un.e enseignant.e peut emprunter 50 documents (livres et revues) pour sa classe pour une durée de 90 jours.
- Mise à disposition d'un fonds de livres en séries et de malles thématiques (Égalité, Grandir ensemble, Cirque...) pour les enseignants de classes élémentaires et de collèges à la réserve mutualisée des médiathèques de Plaine Commune. Le détail des titres disponibles est consultable sur le portail des médiathèques www.mediathèques-plainecommune.fr, rubrique Infos pratiques/Espace Pro.

