

VILLES DES MUSIQUES DU MONDE Cap sur les îles dans un océan de musique

TERRITOIRES Pour sa 21^e édition, le festival nous invite à un voyage vers les îles. L'occasion de faire résonner les atouts culturels de la banlieue nord.

À l'heure où le Grand Paris prend forme, la question de ce que pourrait être une culture positive de banlieue est plus que jamais à l'ordre du jour. Les acteurs culturels de Seine-Saint-Denis n'ont pas attendu l'expansion des lignes de métro pour y répondre. L'aventure voit le jour en 1997, à l'initiative de la Ville d'Aubervilliers qui crée son festival Auber'ville des musiques du monde avec pour vocation de montrer la richesse culturelle des villes de banlieue. Une promesse tenue, reprise et amplifiée par Kamel Dafri et tous ses acolytes, au moment où la structure s'est professionnalisée, au tournant des années 2000. À présent, 5 permanents y travaillent, pour des actions qui courent tout au long de l'année, avec pour point d'orgue ce festival désormais connu au moins au niveau national. Cette année, la programmation a été conçue autour de la thématique des îles, de part et d'autre du globe, même si on pressent une sensibilité particulière pour le métissage culturel propre aux territoires d'outre-mer. Le choix du thème est l'occasion de croiser les pratiques artistiques, et de dépasser la question de l'assignation identitaire. On retiendra cette année l'association entre Catrin Finch et Seckou Keita, en migration de la Grande Bretagne aux côtes de l'Afrique de l'Ouest.

Le voyage, les cultures qui se croisent et se nourrissent, le sentiment de faire partie d'un coin bien particulier d'Île-de-France est ce qui a motivé le choix de l'équipe pour le thème de cette année et c'est un trait commun entre eux et les albertvillariens.

TOUCHER LE CŒUR DE LA VILLE

On peut aussi imaginer qu'ils-elles se sont identifiés à cette itinérance qui les caractérise depuis les débuts. Cette mobilité est sans doute ce qui leur a permis de toucher le cœur de la ville, dont ses quartiers éloignés de la culture. À ce propos, Kamel Dafri se remémore un spectacle qui avait eu lieu dans une salle de sport et avait conquis, de ce fait un autre public. Beaucoup s'étonneront qu'on puisse faire de l'action culturelle d'une qualité tout à fait exemplaire tout en assurant à un public varié une programmation dont la réputation artistique n'est pas à prouver. C'est pourtant le pari réussi par l'association Villes des musiques du monde qui organisait, jusqu'à cette année, la parade inaugurale de son festival depuis Paris vers le nord. Le 13 octobre dernier, celle-ci a pris place au Fort d'Aubervilliers, où l'équipe du festival a installé ses bureaux et une école de musique en attendant la fin des travaux. Une preuve que la banlieue influence Paris, et le porte désormais haut et fort. ● ALIX RAMPAZZO

» Jusqu'au 11 novembre. Le 8 novembre à 19h, concert de La Cité des marmots (400 écoliers de la Seine-Saint-Denis) et du chanteur réunionnais René Lacaille à l'Embarcadere.



Une Parade tropicale a été organisée à l'occasion de l'ouverture du festival.

À votre agenda

CINÉMA

DU 31 AU 13 NOVEMBRE

LE STUDIO, 2, rue Édouard Poisson, 93300 Aubervilliers – Retrouvez la programmation détaillée sur le site internet : www.lestudio-aubervilliers.fr – Tél : 09.61.21.68.25

The House that Jack Built (VO)
» Mardi 6 novembre 15h30

Le rat scélérat (film jeune public)
» Jeudi 1^{er} novembre à 17h15 / vendredi 2 novembre à 10h30 et 16h30 / dimanches 4 et 11 novembre à 16h30

Yeti et compagnie (film jeune public / VF)
» jeudi 1^{er} novembre à 18h15 / vendredi 2 novembre à 14h30 et 17h30 / samedi 3 novembre à 14h / dimanche 4 novembre à 14h30 / mardi 6 novembre à 18h15

Okko et les fantômes (film jeune public / VF)
» samedi 3 novembre à 15h45

Le procès contre Mandela et les autres
» vendredi 2 novembre à 19h30. Rencontre avec Gilles Porte (festival Ballast)

Comme des lions
» samedi 3 novembre à 17h30. Rencontre avec Françoise Davisse (festival Ballast)

Qui a tué Ali Ziri
» samedi 3 novembre à 20h30. Rencontre avec Luc Decaster (festival Ballast)

Programme ciné-archives et table ronde « Comment filmer la lutte? »
» dimanche 4 novembre à 18h (festival Ballast)

Balto (jeune public à partir de 6 ans)
» Mercredi 7 novembre à 14h15 (ciné-quizz)

Black Indians (VOSTF) (Rencontre avec le co-réalisateur)
» Mercredi 7 novembre à 19h (Villes des Musiques du Monde)

Première année (ciné débat dans le cadre des 8 Jéudis de l'éducation)
» Jeudi 8 novembre à 18h30

Comprame un revolver (festival Viva Mexico! / ciné-dîner mexicain)
» vendredi 9 novembre à 19h

Telling strings (VOSTF) (Ciné-rencontre avec la réalisatrice / en partenariat avec La Dynamie de Banlieue Bleue)
» samedi 10 novembre à 18h

Ciné-club : Les Contes d'Hoffmann, de Michael Powell
» dimanche 11 novembre à 18h

APPEL À PROJETS

APPEL À PROJET CULTURE ET LIEN SOCIAL 2019

Dans le cadre de la politique de démocratisation et d'accès à la culture du ministère de la Culture, la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France lance un appel à projets annuel visant à développer des projets culturels et artistiques exemplaires et innovants à destination des populations des quartiers prioritaires de la politique de la ville. Les structures culturelles doivent construire et conduire un projet artistique et culturel de qualité en partenariat avec une structure du champ social intervenant dans un quartier prioritaire

» Date limite de dépôt des dossiers : 21 novembre 2018 midi. Informations : Edith Girard,

Conseillère territoriale et référente pour Paris et La Seine-Saint-Denis : edith.girard@culture.gouv.fr

MUSIQUE

LÉGER COMME UNE NOTE

Léger comme une note est une création dans laquelle Pascal Ayerbe s'est investi tout entier. Passionné par le son, tel un luthier, il a fabriqué de ses mains tous les instruments nécessaires à ce récital. Des pièces uniques, singulières (mandoline monoxyle, guitare renaissance, carillon-balanciers, claviharp, tourniquets...) au service de compositions tendres, délicates et précieuses à la fois. Sur le plateau tout sonne, résonne, transporte le spectateur de paysages sonores en mélodies, de morceaux tendres, légers ou hypnotiques à deux ou trois parenthèses à cordes ou de travers.

» Samedi 17 novembre à 11h Espace Renaudie 30 rue Lopez et Jules Martin 93300 Aubervilliers Informations et réservations : 01 48 34 35 37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

L'APPEL DE L'OISEAU
Venez découvrir la saison jeune public du CRR 93 !

Privée de sa voix, une petite fille part à l'aventure à la recherche de celle-ci. Lors de son voyage, le destin semble la guider vers de mystérieux animaux qu'elle devra convaincre afin qu'ils lui viennent en aide...

» mercredi 21 et jeudi 22 novembre à 19h, Auditorium du CRR, 93, rue Édouard Poisson Informations et réservations auprès du CRR 93 : reservations@crr93.fr

THÉÂTRE

JE M'APPELLE VICTOIRE

Un spectacle conçu par Michèle Sully

Victoire découvre dans le grenier une malle contenant les documents de son grand-oncle, Louis Triau, qui a combattu pendant la Grande Guerre. Au travers de son carnet intime et des lettres tendres qu'il adresse à son épouse Alphonsine, elle revisite les principaux événements de la Première Guerre mondiale, au rythme des chansons et citations d'auteurs témoins de cette époque.

» Samedi 10 novembre à 15h Espace Renaudie 30 rue Lopez et Jules Martin 93300 Aubervilliers Informations et réservations : Tout public, Tarif : 2 €

CONFÉRENCES

CONFÉRENCE DU CAMPUS CONDORCET / Vivre l'espace.

Le global et le local

» Lundi 19 novembre 2018 à 19h Campus Condorcet MSH Paris-Nord, Tout public, Gratuit. Informations auprès du Campus Condorcet : Tél. : 01.55.93.93.34 ou communication@campus-condorcet.fr

Nos bons plans

Balades, sport, pique-nique... des coins de verdure sont ouverts dans tous les quartiers de la ville.



PRATIQUE

À partir d'octobre, le square Stalingrad est ouvert de 8 heures à 20 heures et le parc Éli Lotar est ouvert de 9 heures à 17 h 30. Le parc Aimé Césaire est en accès libre

Les roses grimpantes

vont fleurir en décembre à Éli Lotar. Profitez-en pour redécouvrir sa pergola.

Plus de 60 jardiniers travaillent quotidiennement pour les espaces verts d'Aubervilliers.

La ville d'Aubervilliers offre pas moins de 12 jardins, parcs et squares ouverts au public à toutes les saisons.

Les parcs, ces lieux d'une vie collective

BOL D'AIR Comme tous les parcs d'Aubervilliers, Éli Lotar, Aimé Césaire et Stalingrad sont conçus comme des lieux de vie essentiels pour la collectivité.

Certains parcs sont connus de tous dans la ville, c'est le cas du fameux square Stalingrad, qui se trouve juste devant la Mairie. D'autres se font plus discrets et confidentiels, comme Éli Lotar et Aimé Césaire, qui sont comme des tranches de verdure entre le canal et les quartiers riverains. Pour ces derniers, on s'y retrouve surtout entre voisins : « Ce sont les gens qui habitent aux environs. Il y a plein d'enfants le mercredi, avec le centre aéré », déclare Gessy à propos du parc Éli Lotar. Il fait partie des nombreux jardins de l'UT Parcs et jardins de Plaine commune. Fatou, Yassina et Maëlis, ont choisi de faire leur pause non loin de là, au parc Aimé Césaire. Il se trouve sur le chemin de leur collège. « On est venues se promener, profiter un peu du paysage. » Ce sont les grandes

allées et les nombreux arbres qui inspirent Yassina. C'est vrai que le parc a été surélevé par rapport au canal. Il offre ainsi une impression de liberté et d'espace qui donne envie de projeter le regard de part et d'autre de la berge.

ACTIVITÉS EXTÉRIEURES

Construits à l'aube des années 2000, Éli Lotar et Aimé Césaire ont probablement coïncidé avec l'aménagement des berges du canal. À cette époque de reconstruction, il s'agissait de relier les quartiers riverains entre eux et de répondre à un besoin d'activités extérieures, pour tous les moments de la vie. C'est aussi dans ce contexte que le square Stalingrad a été complètement modernisé en 2008. Deux lycéennes y révisent leurs maths sur une des tables d'échec, tandis qu'un cercle de jeunes retraités profite du beau temps. Des aires de jeu pour les enfants, des city stade pour les plus grands, de longues allées pour jouer aux boules et davantage de bancs pour méditer en compagnie des arbres : voilà

ce qu'on trouve dans un parc à Aubervilliers. En semaine ou le week-end, beaucoup en profitent déjà pour se reposer l'esprit, et les jambes.

Une sortie au parc, c'est quotidien, on y croise ses voisins, ses ami(e)s... Mais parfois, on y rencontre aussi de nouvelles personnes, en particulier à des moments de célébration. En 2017, certain(e)s auront profité des feux d'artifices du 14 juillet organisés à Éli Lotar. Et en mai 2016, au parc Aimé Césaire, on se souviendra de la cérémonie commémorative de la traite de l'esclavage et de son abolition. Une thématique qui entre en résonance avec le vécu de l'auteur martiniquais. Cette commémoration s'inscrivait également dans le cadre de la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine proclamée par l'assemblée générale de l'ONU. Comme quoi, même les parcs, squares et jardins des villes peuvent être des lieux parfaits pour célébrer la vie, que ce soit lors d'une cérémonie ou juste le temps d'une balade. ● ALIX RAMPAZZO



CONSO

La Ruche qui dit oui

Chaque semaine, faites vos courses à la carte sur Internet puis passez récupérer vos commandes lors de la distribution. Légumes, fruits, viandes, œufs, produits laitiers, pain, miel, café, confitures... on trouve beaucoup de choses dans une ruche ! Toutes issues de l'agriculture fermière ou de l'artisanat local. Profitez d'une nouvelle façon de consommer pour soutenir l'agriculture régionale et l'artisanat alimentaire grâce à des prix justes.

» Retrait des produits le mercredi, 18h à 20h au Café du Centre, 1, rue de la Commune de Paris. Plus d'infos : laruchequiditoui.fr/fr/assemblees/10365

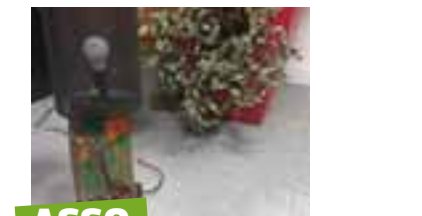


RESTO

Muraille d'or, une pépite dans un endroit caché

Bien caché au cœur d'une cité, ce petit restaurant connu des habitués vous propose des plats vietnamiens de qualité cuisinés avec des produits frais : un vrai régal ! La clientèle est mixte, jeunes, salariés, habitants du quartier et même touristes, tout le monde trouve son bonheur. Prix très abordables pour une assiette copieuse. À tester absolument.

» La Muraille d'or, 4 rue des cités. Ouvert du lundi au samedi de 12h à 15h et de 19h à 22h30. Fermé le dimanche



ASSO

Des objets design recyclés et solidaires

L'association Initiatives Solidaires permet à 16 personnes de se réinsérer en créant des objets du quotidien à partir de déchets industriels. Basée à Aubervilliers, elle est née de la volonté de mettre en œuvre des actions de développement durable, couplée à une mécanique de solidarité.

» Découvrez les objets en vente sur leur boutique en ligne : www.initiativesolidaires.com/index.php/boutique/