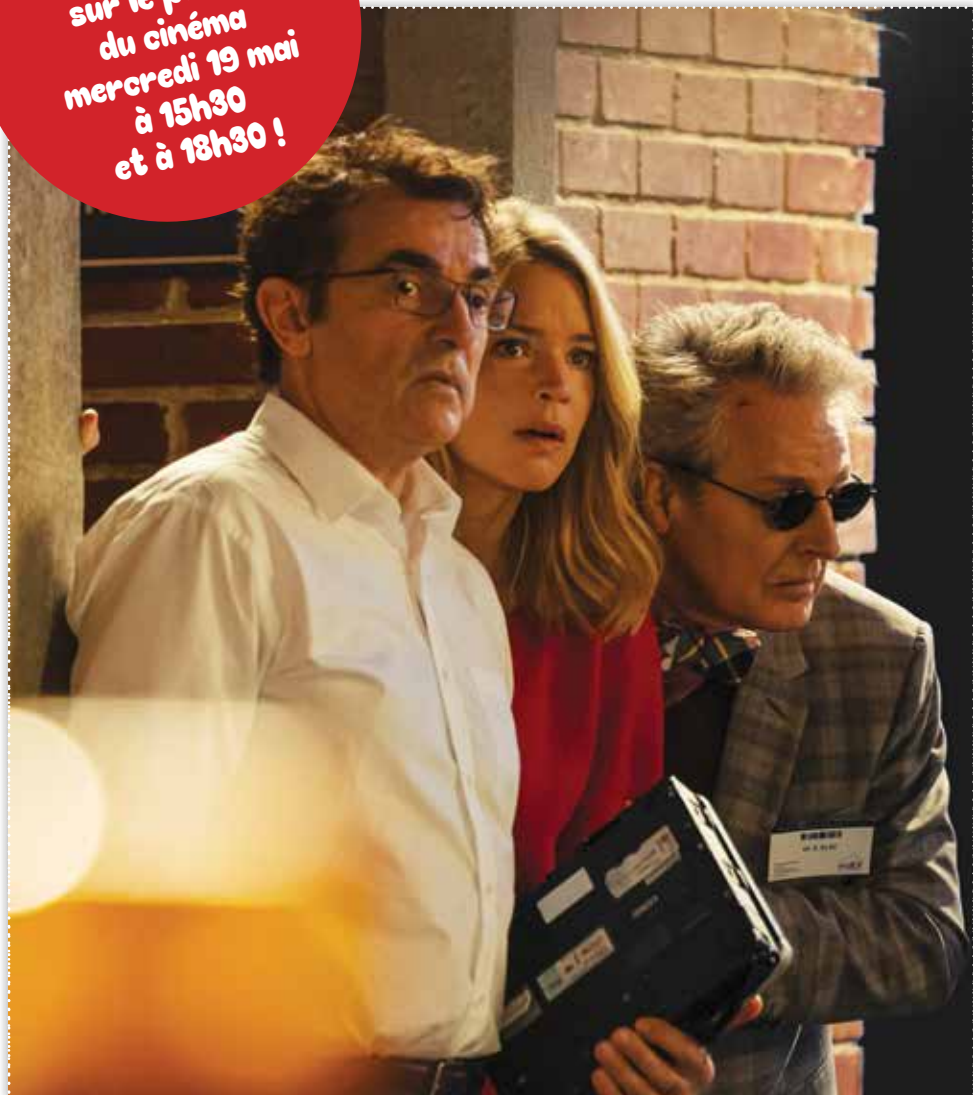


cinéma aubervilliers

le studio

On célèbre
la réouverture
sur le parvis
du cinéma
mercredi 19 mai
à 15h30
et à 18h30 !



ADIEU LES CONS
DU 19 AU 24 MAI

PROGRAMME DU 19 MAI AU 8 JUIN

CINÉMA LE STUDIO
2 RUE EDOUARD POISSON 93300 AUBERVILLIERS
WWW.LESTUDIO-AUBERVILLIERS.FR

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

FESTIVAL CINÉ-PALESTINE X LE STUDIO

Samedi 5 juin à 16h
Focus Jérusalem



JÉRUSALEM CALLING

Réal. Raed Duzdar
2011, Palestine, VOSTF, 1h41, Documentaire

La radio palestinienne est créée en 1936 par le mandat britannique pour rallier les populations arabes à la politique coloniale. À travers sa section arabophone Radio Al Quds, elle couvre la révolte palestinienne, donne la parole aux nationalistes palestiniens tout en diffusant de riches programmes culturels. Elle connaît rapidement l'instauration de la censure et de la répression par l'autorité mandataire, jusqu'à son saccage en 1948.

Précédé des courts métrages

A SKETCH OF MANNERS

Réal. Jumana Manna
2013, Palestine, VOSTF, 12', Documentaire

En 1942, Alfred Roch, un politicien bohémien, organise ce qui sera le dernier bal masqué en Palestine. Inspiré par des photos d'archive, A Sketch of Manners recrée un moment de la vie urbaine palestinienne d'avant 1948.



BLESSED BLESSED OBLIVION

Réal. Jumana Manna
2010, Palestine, VOSTF, 21', Documentaire

Le film tisse un portrait de la culture vinliste des « voyous » de Jérusalem-Est, qui se manifeste dans les salons de coiffure, les garages et les salles de sport.

**Échange par Skype avec Jumana Manna à l'issue des courts métrages
et avec Raed Duzdar à l'issue du documentaire.**

Protocole COVID (jauge limitée à 35% en raison des mesures sanitaires en vigueur)
Réservation conseillée au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

FESTIVAL CINÉ-PALESTINE X LE STUDIO

Dimanche 6 juin à 11h
Avant-première



200 MÈTRES

Réal. Ameen Nayfeh
2020, Palestine, VOSTF, 1h37
avec Ali Suliman, Anna Unterberger, Lana Zreik

Mustafa d'un côté, Salwa et les enfants de l'autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l'autre côté, le père se lance dans une odyssée à travers les checkpoints, passant d'un minibus clandestin où les destins de chacun se heurtent aux entraves les plus absurdes.

Pause déjeuner au grand air. Restauration palestinienne à emporter.

Dimanche 6 juin à 14h
Focus Jérusalem



HANNA K

Réal. Costa-Gavras, 1983, France, VOSTF, 1h48
avec Jill Clayburgh, Jean Yanne, Gabriel Byrne

Hanna Kaufman, juive états-unienne installée en France, quitte son mari pour vivre sa passion avec un poète qu'elle suit en Israël. Avocate, elle est désignée pour défendre Selim Bakri, Palestinien de retour au pays et revendiquant ses titres de propriété.

Projection suivie d'un échange avec Costa-Gavras (sous réserve).

Protocole COVID (jauge limitée à 35% en raison des mesures sanitaires en vigueur)
Réservation conseillée au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES PETIT STUDIO

PROGRAMMATION JEUNES PUBLICS, ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS

De retour dans la salle de spectacle de cinéma fermée depuis le 30 octobre, on espère vous retrouver aussi nombreux et nombreuses mais avec des nouvelles règles sanitaires (seulement 44 spectateurs et spectatrices et une fermeture de la salle à 21h jusqu'au 8 juin 2021).

Dans ce programme jeunes publics de trois semaines, nous vous proposons de voir ou revoir des films qui n'ont pas eu la chance de vous rencontrer sur le grand écran. PETIT VAMPIRE adapté des bandes dessinées de Joann Sfar et TROLLS 2 pour faire le plein de musique dans cette période bien compliquée et des animations en salle pour les films destinés aux plus petits avec LA BALEINE ET L'ESCARGOTE et LES MAL-AIMÉS.

Prochain programme du 9 au 29 juin avec d'autres découvertes et animations en salle. On a hâte !

À VOIR
DÈS
3 ANS



LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Réal. Divers, 2018-2019, VF, 40



Pendant cette période de pandémie, nous vous proposons de partir en voyage sur le dos d'une baleine. Venez découvrir l'histoire d'une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Une odyssee fabuleuse au cœur de la nature, réalisée par le Studio qui a créé LE GRUFFALO. Précédé des courts métrages "Le Gnome et le nuage" et "Kuap".

SÉANCES : Précédées d'une courte animation pour reprendre contact !

mercredi 26 mai à 16h

dimanche 30 mai à 15h45

mercredi 2 juin à 15h

samedi 5 juin à 15h

Protocole COVID (jauge limitée à 35% en raison des mesures sanitaires en vigueur)
Réservation conseillée au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

À VOIR
DÈS
4 ANS

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
6 ANS



LES MAL-AIMÉS

Réal. Hélène Ducrocq
2020, France, 40'



Parce que les lieux culturels sont "les mal-aimés" non-essentiels pour certains, voici quatre histoires animées et graphiques d'animaux et insectes mal-aimés. Jeune loup esseulé, araignée dont la vie ne tient qu'à un fil, chauve-souris très urbaine et vers de terre qui se dandinent en chanson. Pour sensibiliser à l'écologie et découvrir les animaux importants pour notre environnement.

Pour aller plus loin le très bon site du film : <https://www.lesmalaimés.fr/film>

SÉANCES : *Précédées d'une courte animation pour reprendre contact !*

mercredi 19 mai à 11h15

dimanche 23 mai à 16h

LES TROLLS 2 : TOURNEE MONDIALE

Réal. Walt Dohrn & David P. Smith
2020, Etats-Unis, VF, 1h35

Le destin du monde est entre les mains de Poppy, Branch et leurs amis qui partent visiter tous les autres territoires pour unifier les Trolls contre Reine Barb. Membre de la royauté hard-rock, elle a aidé son père, le Roi Thrash, et veut reléguer au second-plan tous les autres genres de musique.

Pendant cette période bien triste de la pandémie, voici un film « friandise » et coloré pour redonner du moral en musique, et pour fêter les 25 ans du Studio Dreamworks.

SÉANCES :

mercredi 26 mai à 14h

samedi 29 mai à 14h

LE SAVEZ-VOUS ?

Vous pouvez télécharger sur notre site internet (www.lestudio-aubervilliers.fr / rubrique 'Jeune Public') des ateliers et autres supports pédagogiques sur certains films programmés :).

Protocole COVID (jauge limitée à 35% en raison des mesures sanitaires en vigueur)
Réservation conseillée au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LES SÉANCES PETIT STUDIO

À VOIR
DÈS
7 ANS



PETIT VAMPIRE

Réal. Joan Sfar
2020, France, 1h21



Petit Vampire s'ennuie dans sa maison hantée avec une joyeuse bande de monstres depuis certainement la fermeture des salles de cinémas. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Dommage car on peut s'y faire parfois de très bons amis...

D'après la célèbre bande dessinée de Joann Sfar que vous pouvez retrouver dans votre médiathèque préférée ou vous faire offrir en allant dans la librairie la plus proche.

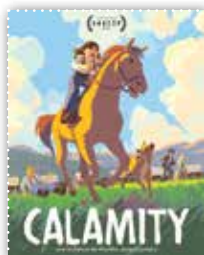
SÉANCES :

mercredi 19 mai à 14h

samedi 22 mai à 14h30

lundi 24 mai à 17h

PROCHAINEMENT AU PETIT STUDIO !



Protocole COVID (jauge limitée à 35% en raison des mesures sanitaires en vigueur)
Réservation conseillée au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

INFOS PRATIQUES

TARIF PLEIN : 6€

RÉDUIT : 5€

(Senior, Spectateur.trice à la recherche d'un emploi, Accompagnateur.trice adulte des séances Petit Studio, Famille nombreuse)

SPÉCIAL : 4€

(Adhérent.e du Studio et/ou Abonn.e du réseau de salles Cinémas 93, Etudiant.e, Jeune 15/25 ans, Groupe)

ALLOCATAIRE MINIMA SOCIAUX : 3€

Dans la limite des places disponibles, Le Studio peut prendre en charge ces billets dans le cadre des « Tickets suspendus ». N'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre billetterie.

ENFANT : 3€ (Jusqu'à 14 ans)

SCOLAIRES : 3€

(Hors Dispositifs d'éducation à l'image)

CENTRES DE LOISIRS : 3€

ADHÉSION ANNUELLE : 6€ ou 3€

(prise en charge du Comité des Œuvres Sociales pour les agents de la ville d'Aubervilliers)

CARTE CINÉPHILE : 22.50€

(5 places / rechargeable)

SUPPLÉMENT SÉANCE 3D : 1€

(Location des lunettes)

CARTE UGC ILLIMITÉE acceptée

Règlement en **ESPÈCES, CHÈQUE et CARTE BANCAIRE**

OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

Au Cinéma, à la Mairie, à la Maison des Associations d'Aubervilliers, dans les Boutiques de quartier, dans les Médiathèques, chez nos voisins partenaires, sur www.allocine.fr, sur www.lestudio-aubervilliers.fr, sur Facebook (Cinéma LeStudio), au 09 61 21 68 25 aux heures d'ouverture du cinéma



Le port du masque est obligatoire dans l'ensemble du cinéma à partir de 11 ans.

Source : A3 04/09/2020

Un journal écrit de vous

Vous souhaitez obtenir plus d'infos concernant toutes les mesures prises pour vous accueillir dans les meilleures conditions ? N'hésitez pas à nous contacter au 09 61 21 68 25 et lestudio.billetterie@gmail.com ou à aller sur notre site : www.lestudio-aubervilliers.fr À très bientôt :-)



LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



DRUNK

Réal. Thomas Vinterberg
2020, Danemark, **VOSTF**, 1h57
avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen
Oscar et César 2021 du meilleur film étranger

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

SÉANCES : mercredi 19 mai à 16h
vendredi 21 mai à 16h30
samedi 22 mai à 18h30
dimanche 23 mai à 18h30
lundi 24 mai à 14h30



JOSEP

Réal. Aurel, 2020, France / Espagne / Belgique, **VOSTF**, 1h11
Festival de Cannes 2020 - Sélection Officielle

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés se lient d'amitié. L'un est gendarme, l'autre dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

SÉANCES : jeudi 20 mai à 16h15, dimanche 23 mai à 17h, lundi 24 mai à 19h



ADIEU LES CONS

Réal. Albert Dupontel
2020, France, 1h27, avec Virginie Efira,
Albert Dupontel, Nicolas Marié
7 César et meilleur acteur, meilleur réalisateur et meilleur scénario

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

SÉANCES : vendredi 21 mai à 14h /
séance avec sous-titrage pour sourds et malentendants / Tarif unique : 3 euros
mercredi 19 mai à 19h
vendredi 21 mai à 19h
samedi 22 mai à 16h30
dimanche 23 mai à 14h
lundi 24 mai à 11h

Protocole COVID (jauge limitée à 35% en raison des mesures sanitaires en vigueur)
Réservation conseillée au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



IL MIO CORPO

Réal. Michele Pennetta
2020, Italie / Suisse, **VOSTF**, 1h20

Sous le soleil de Sicile, Oscar récupère de la ferraille avec son père. A l'autre bout de la ville, Stanley le Nigérian vivote grâce aux petits travaux donnés par le prêtre de la paroisse. Tous deux ont le même désir, celui d'une vie meilleure...

SÉANCES : samedi 29 mai à 18h30

Rencontre avec *Lamia Missaoui*,
maîtresse de conférences en sociologie à
l'Université de Versailles Saint Quentin
en Yvelines. Ses recherches portent sur le
fait que les migrants intègrent dans leur
parcours migratoire le refus d'hospitalité
des nations riches et développent des
réseaux de solidarité « poor to poor ». En
partenariat avec l'Institut Convergences
Migrations (Campus Condorcet)

Sur réservation

mercredi 26 mai à 17h

dimanche 30 mai à 16h45

lundi 31 mai à 18h30

mardi 1er juin 16h15



ADN

Réal. Maiwenn, 2020, France, 1h30
avec Maiwenn, Fanny Ardant, Louis Garrel
**Festival de Cannes 2020 - Sélection
Officielle**

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Emir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... Heureusement, Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors, elle va vouloir comprendre et connaître son ADN.

SÉANCES : vendredi 28 mai à 14h /
séance avec sous-titrage pour sourds et
malentendants / Tarif unique : 3 euros

mercredi 26 mai à 19h

vendredi 28 mai à 19h

dimanche 30 mai à 14h



MICHEL-ANGE (IL PECCATO)

Réal. Andrey Konchalovsky
2020, Russie / Italie, **VOSTF**, 2h16
avec Alberto Testone, Jakob Diehl, Francesco Gaudiello

Michel-Ange, à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.

SÉANCES : jeudi 27 mai à 16h15, vendredi 28 mai à 16h30, samedi 29 mai à 15h45,
dimanche 30 mai à 11h

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



GARÇON CHIFFON

Réal. Nicolas Maury
2020, France, 1h50
avec Nicolas Maury, Nathalie Baye,
Arnaud Valois

**Festival de Cannes 2020 - Sélection
Officielle**

Jérémie, la trentaine, peine à faire décoller sa carrière de comédien. Sa vie sentimentale est mise à mal par ses crises de jalousie à répétition et son couple bat de l'aile. Il décide alors de quitter Paris et de se rendre sur sa terre d'origine, le Limousin, où il va tenter de se réparer auprès de sa mère...

SÉANCES : dimanche 30 mai à 18h15

Séance présentée par Arnaud Valois,

comédien

lundi 31 mai à 16h15

mardi 1er juin à 18h



UNE VIE SECRÈTE

Réal. Jon Garaño, Aitor Arregi & José
Mari Goenaga
2020, Espagne / France, **VOSTF**, 2h27
avec Antonio de la Torre, Belén Cuesta,
Vicente Vergara

**Avvertissement : des scènes, des propos ou
des images peuvent heurter la sensibilité
des spectateurs**

Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des représailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité.

SÉANCES : mercredi 2 juin à 16h

vendredi 4 juin à 16h15

dimanche 6 juin à 18h



SOUS LES ÉTOILES DE PARIS

Réal. Claus Drexel, 2020, France, 1h30
avec Catherine Frot, Mahamadou Yaffa, Jean-Henri Compère

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Une nuit, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. A travers les rues de Paris, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'approprier. Et Christine à retrouver une humanité qu'elle croyait disparue.

SÉANCES : vendredi 4 juin à 14h / séance avec sous-titrage pour sourds et malentendants
/ Tarif unique : 3 euros / Rencontre avec Claus Drexel, réalisateur (sous réserve)

mercredi 2 juin à 19h, vendredi 4 juin à 19h, lundi 7 juin à 16h15

Protocole COVID (jauge limitée à 35% en raison des mesures sanitaires en vigueur)
Réservation conseillée au 09 61 21 68 25 ou lestudio.billetterie@gmail.com

PROTOCOLE DE LA RÉOUVERTURE

ATTENTION !

TOUTES LES SÉANCES PROGRAMMÉES À 19H NE SERONT PAS PRÉCÉDÉES DES TRADITIONNELLES BANDES-ANNONCES DE FILM ET COMMENCERONT AINSI QUELQUES MINUTES PLUS TÔT.

RAPPEL DES DEUX PREMIÈRES PHASES DE LA RÉOUVERTURE :

DU 19 MAI AU 8 JUIN

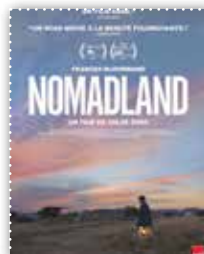
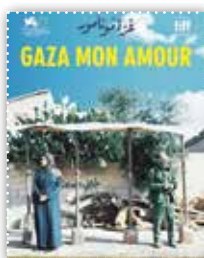
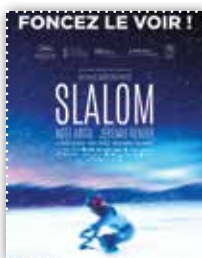
- OUVERTURE À 35% DE LA JAUGE, SOIT 44 PLACES DANS NOTRE CAS
- DEUX SIÈGES VIDES ENTRE CHAQUE SPECTATRICE OU GROUPE DE SPECTATEURS
- COUVRE FEU À 21H
- DERNIÈRE SÉANCE À 19H AU PLUS TARD

DU 9 AU 30 JUIN

- OUVERTURE À 65% DE LA JAUGE, SOIT 82 PLACES
- 1 SIÈGE VIDE ENTRE CHAQUE SPECTATEUR OU GROUPE DE SPECTATRICES
- COUVRE FEU À 23H

MASQUE OBLIGATOIRE DANS TOUT LE BÂTIMENT (SALLE INCLUSE)
À TRÈS VITE !)

PROCHAINEMENT AU STUDIO !



SÉANCES DU 19 MAI AU 8 JUIN

du 19 au 25 mai	mer 19	jen 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
LES MAL-AIMÉS Présentation	11h15				16h		
PETIT VAMPIRE	14h			14h30		17h	
DRUNK VOSTF	16h		16h30	18h30	18h30	14h30	
ADIEU LES CONS SOUS-TITRAGE SME	19h		14h SME 19h	16h30	14h	11h	
JOSEP VOSTF		16h15			17h	19h	

du 26 mai au 1er juin	mer 26	jen 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1er
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE Présentation	16h				15h45		
TROLLS 2 - TOURNÉE MONDIALE	14h			14h			
IL MILO CORPO VOSTF Rencontre	17h			18h30	16h45	18h30	16h15
ADN SOUS-TITRAGE SME	19h		14h SME 19h		14h		
GARÇON CHIFFON Rencontre					18h15	16h15	18h
MICHEL-ANGE (IL PECCATO) VOSTF		16h15	16h30	15h45	11h		

du 2 au 8 juin	mer 2	jen 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE Présentation	15h			15h			
JÉRUSALEM CALLING VOSTF + courts métrages							
A SKETCH OF MANNERS VOSTF				16h			
BLESSED BLESSED OBLIVION VOSTF Rencontre - Festival Ciné-Palestine							
200 MÈTRES VOSTF Avant-première - Festival Ciné-Palestine					11h		
HANNA K VOSTF Rencontre - Festival Ciné-Palestine					14h		
UNE VIE SECRÈTE VOSTF	16h		16h15		18h		
SOUS LES ÉTOILES DE PARIS SOUS-TITRAGE SME Rencontre	19h		14h SME 19h			16h15	

Séance Petit Studio (Jeunes Publics)

Séance Événement (accompagnée d'une animation)

VOSTF : Version Originale Sous-Titrée en Français / VF : Version Doublée en Français
Sous-Titrage SME : Sous-Titrage pour Sourds et Malentendants

Ne pas jeter sur la voie publique